

فلايفل
FLEIFEL

شركة خضرايا الصناعية ش.م.م.
مركز البحث والتطوير
مركز البحث والتطوير

المركز البحثي، بيروت - لبنان
مهاجر: ٣١٠٧٧٧ - ٣١٠٧٧٧
م.ت: ٣١٠٧٧٧ - ٣١٠٧٧٧
المعمل: ٣١٠٧٧٧ - ٣١٠٧٧٧
فلايفل

تصدير
دار الصناعات

الانوار

AL-ANWAR - Beyrouth 10 Septembre 1986 28e Année No. 9203

بيروت - الأربعاء ١٠ أيلول ١٩٨٦ - السنة ٢٨ - العدد ٩٢٠٣

شقق مفروشة
للبيع
وسط مدينة جبيل
الاتصال
المؤسسة الوطنية للبناء والاعمار
لغاية الساعة الواحدة ظهراً
تلفون: ٩٤١٥٧٦ - ٩٤٠٣٧٩

مَصِيرَ قَمَّةِ مَبَارَكٍ وَبَيْرِيزٍ يَتَقَرَّرُ الْيَوْمَ عَبْدُ الْمَجِيدُ وَكَيْمُجِي بَعْدَ اجْتِمَاعِ ٥ سَاعَاتٍ أَحْرَزْنَا تَفْهَماً وَالْخِلَافُ انْخَصَرَ بِنَقْطَتَيْنِ



عصمت عبد المجيد (إلى اليمين) مع الوفد الإسرائيلي إلى محادثات طابا (رويترا)

مَكَرّاً دَعَوْتُهُ إِلَى الْوَحْدَةِ مَعَ السُّودَانِ الْقَذافي هَدَّدَ بِإِطْلَاقِ مَبَارَكٍ وَالْأَنْظُمَةِ الْمُتَعَامِلَةِ مَعَ إِسْرَائِيلَ

هدد العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية أمس لدى وصوله إلى الخرطوم بالإطاحة بالنظام الخلفي في مصر وبقبض على القذافي، الذي اعتذر عن مسؤوليته في أحداث مصر، وأعلن عن مساندته للشعب السوداني بقيادة نظام نوري.

أوردونيز بعد لقاء بيريز وشامير: لا حل لأزمة الشرق الأوسط من دون حل المشكلة الفلسطينية



أوردونيز يتحدث إلى الصحفيين في مطار بن غوريون وإلى جانبه إسحق شامير (رويترا)

كشف مسؤولون إسرائيليون أن وزير الخارجية الإسرائيلي فرانسيسكو فورتاديز وأوردونيز أبلغ زعماء إسرائيليين أمس أن سماعي السلام التي يبدونها ستسبب قلقاً في إسرائيل، وأنهم سيحاولون حل المشكلة الفلسطينية في أقرب وقت ممكن.

جَمَاعَتَانِ تَبْنِيَانِ انفجار بَارِلِيْن كُلٌّ وَشِيْرَاكٌ طَالِبَا بِعَقْدِ اجْتِمَاعٍ فُورِيٍّ لِلْمَجْمُوعَةِ الْأُورُوبِيَّةِ



جورج ابراهيم عبدالله (رويترا)

أعلن رئيس الوفد الإسرائيلي المفاوض إلى محادثات طابا بغيريد كيمجي، في ساعة مبكرة من صباح اليوم، وبعد جلسة محادثات استمرت خمس ساعات مع الوفد المصري، أنه حصل تقدم في المحادثات، التي قبل أنه على ضوء نتائجها سيقرر مصر القصة المصرية الإسرائيلية.

وأكد رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي في تصريح له بعد الاجتماع، أن اللقاء اثنى عشر ساعة مخصصة لمناقشة مسودتي مشروعتي الميثاق الوطني، على أن يبدأ التفاوض في نهاية الشهر الحالي.

وأكد رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي في تصريح له بعد الاجتماع، أن اللقاء اثنى عشر ساعة مخصصة لمناقشة مسودتي مشروعتي الميثاق الوطني، على أن يبدأ التفاوض في نهاية الشهر الحالي.

رَدّاً عَلَى ضَرْبِ الْمَدَنِيَّةِ الْعِرَاقِيَّةِ خَيْرُ اللَّهِ: مُوَاصِلَةُ الْقَصْفِ سَتَضْطَرُّنَا إِلَى "مَحْو" مُدُنٍ إِيرَانِيَّةٍ تَمَاماً

أعلن الفريق أول الركن عدنان خيرالله وزير الدفاع العراقي أمس أن العراق سيستمر في الرد، ويدفع بذلك إلى أن يحو تماماً مدن إيرانية، إذا أصرت إيران على مواصلة قصف مناطق مدنية عراقية.

القاهرة: اغتيال مريض عقلياً احتجز القنصل الإيطالي وموظفان

احتجز مسلح القنصل الإيطالي وثلاثة عمال في القنصلية الإيطالية في القاهرة أمس لمدة ساعتين متتاليتين، قبل أن يستسلم للجوليس.

أول رد فعل: جعجع: مستعدون للتنفيذ قبل نهاية أيلول الحكومة أرجأت مناقشة موضوع "الميثاق الوطني" وقررت استعادة المرافئ واقفال غير الشرعي منها



الاجتماع الثاني: اللقاء تحت صورة رئيس الجمهورية (محمود الطوير)

الاتصالات لم تكشف مصير المخطوف الأميركي الجديد واشنطن: الجهاد الإسلامي خطفت ريد والخاطفون يتحملون مسؤولية رعاية الأميركيين

حتى الساعات الأولى من فجر اليوم، لم يكن قد انضج أي شيء من مصر المخطوف الأميركي الجديد في لبنان السيد فرانك ريد، المدير السابق الابتدائي في مدرسة "الانترنشيونال كوليدج" والمدير الحالي لدراسة "جيمس" انترنشيونال سكول، الذي خطف أمس، وأعلنت منظمة الجهاد الإسلامي مسؤوليتها عن خطفه. (التفاصيل على الصفحة ٥)

بن جديد أكد للحسيني تعاطف مع لبنات

أكد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد، رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني تعاطفه مع لبنات في ظروفه الصعبة، وأكد أن تحرير الجنوب اللبناني قضية جزائرية، كما هي قضية لبنانية.

القبلي شجب الهجمات الإرهابية وحذر إسرائيل من الانتقام

دان أسد السيد الشاذلي القبلي أمين عام جامعة الدول العربية أحداث العنف الأخيرة المتصلة بالشرق الأوسط، وحذر إسرائيل من محاولة الانتقام.

هذه الأعمدة
نوعية
(الصفحة ٢)
ملحق جبيل
(٧ و ٩ و ١٠ و ١١)
التعليق
(الصفحة ١٣)

المبعوث الدولي: تل أبيب تفكر جدياً بتقوية جيش لحد وتوسيع نطاق انتشاره غولدينغ ابلغ اللبنانيين رفض إسرائيل تنفيذ القرار ٤٢٥ وسمّع تأييداً لتكثيف الطوارئ من الدفاع عن نفسها ضمن حدود معينة

يحمل مسؤولية حيل وضع الجنوب. وعلم ان السيد غولدينغ ابلغ رئيس حركة «أمل» انه لم يسمع عدم رغبة إسرائيل الجادة في تنفيذ القرار ٤٢٥. وان المسؤولين الاسرائيليين ابلغوا غولدينغ انهم كيف يفكرون بالاستحصال ولديهم معلومات بان حركة أمل تفتقد ٧٦ بالمئة من العمليات ضد القوات الاسرائيلية وجماعة لحد، وهذه العمليات وطبيعتها جعلت إسرائيل تعيد الحساب حول موضوع الاستحصال وهي كذلك تفكر جدياً بتقوية جيش لحد وتسليمه مهام أمنية جديدة في مناطق مختلفة من الشريط الحدودي أو الحزام الأمني.

وقال ايضا عن لسان السيد غولدينغ انه ابلغ رئيس حركة «أمل» انه لا يحمل مشروعا محدداً حول تجهيز القوات الدولية بالعقائد اللازمة للدفاع عن نفسها، ولكن زيارته كانت للاطلاع على رأي بعض القادة المعنوية بالجنوب مباشرة تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب في مجلس الأمن وحتى لا يأتي أي قرار مخالف للواقع السياسي والانساني. ولكن التوجه العام يقول بضرورة تزويد القوات الدولية ببنوعية معينة من السلاح المتطور وبخبرة بعض المواقع وفي مناطق محددة واتخاذ اجراءات أمنية معينة في محيط تواجد وانتشار القوات الدولية وتزويدها ايضا بتوجيهات جديدة تركز على صعيد مواجهة أي اعتداء عليها أو كيفية مواجهة أية حالة عسكرية اسرائيلية في المناطق المتواجدة فيها.

الدولة لا يصب في مصلحة إسرائيل وإن إسرائيل بحجة ان ترتيبات أمنية معينة تضمن أمن حدودها الشمالية، وهي لذلك اقتضت سابقا أكثر من أشكال مع قوات الطوارئ بهدف ترحيلها والضغط عليها لفتحها من القيام بمهامها المطلوبة منها.

ويقلل هذه التحركات من قبل المتضررين من تنفيذ القرار ٤٢٥. تحركات إسرائيلية صليقة للاستمرار في انسحاب إسرائيل من منطقة بئر الجب. حيث ابلغ رئيس الحركة السيد مارك غولدينغ بتأييده ودعمه الكامل لقوات الطوارئ والقائم بمسؤولياتها على اكمل وجه.

وامم يمتنع الوزير بري من توكيد هذه القوات وتزويدها بالأسلحة التي تسمح لها بالدفاع عن نفسها بالمثل المطلوب ولكنه في الوقت نفسه أكد ضرورة أن تقوم هذه القوات بواجبها حيال الإهالي عندما تتعرض متطوعهم لعمليات عسكرية محدودة من قبل القوات الإسرائيلية في مناطق تواجد القوات الدولية واعطى الوزير بري أكثر من مثل حي على ذلك خصوصاً العمليات العسكرية التي انجزتها القوات الإسرائيلية في المناطق الدولية ولا تزال. وإن استمرار هذا الوضع يعني ذريعة للعمليات التي تحاول ضرب القوات الدولية وتحت شعارات شبه وهمية، فالطلب برأي الوزير بري البحث جدياً والضغط الدولي اللازم على إسرائيل لكي تنفذ القرار ٤٢٥ وتنسحب الى الحدود الدولية. وإن انجاز هذا العمل مع الضمانة الأولى والأخيرة لاستمرار القوات الدولية بمسؤولياتها مع تأكيد الوزير بري للسيد غولدينغ بان حركة أمل أخذت على عاتقها التصدي لكل من يحاول ضرب القوات الدولية وأنه أعلن موقف حركة «أمل» من هذا الموضوع أكثر من مرة، وعلى المجتمع الدولي ان

وضع الجنوب الحالي يخلق جميع الأطراف الدولية والإقليمية والمحلية خصوصاً بعد سلسلة الاعتداءات التي تعرضت لها قوات الطوارئ هناك من قبل ثلاث مضبوطة وتحت شعارات وأهية كما قال رئيس حركة «أمل» الوزير شيه بري.

والإقليم الدولي تمثل في التحرك السريع الذي قام به الأمين العام للأمم المتحدة غير مساعده السيد مارك غولدينغ الذي زار إسرائيل ولبنان والتقى المسؤولين والعلمانيين مباشرة يوضع الجنوب في البلبين. فزيارة إسرائيل مرتبطة مباشرة بكيفية إيجاد البنية بالخطوة التنفيذية الأولى لترجمة القرار ٤٢٥ عملياً من خلال انسحاب إسرائيل من الأراضي التي احتلتها في الجنوب وانتشار قوات الطوارئ بالتعاون مع الجيش اللبناني حتى الحدود الدولية. والزيارة ايضا على صلة وثيقة بالوضع الحساس الذي تمر به قوات الطوارئ وذلك من خلال بعض المعامسات والتعديلات التي تتعرض لها وإسرائيل على علاقة مباشرة وغير مباشرة بهذه الاعتداءات وإن عدم تنفيذها لقرارات مجلس الأمن الدولي يصحح المجال امام المتضررين من تنفيذ القرار ٤٢٥ للتحرك سلبياً في سبيل عرقلة تنفيذه وهذه الجهات أصبحت معروفة على الصعيدين الإقليمي والدولي فهذه الجهات الفلسطينية التي يعتبر نفسه متضرراً من تنفيذ القرار المذكور لأن تنفيذ القرار يعني سحب ورقة مهمة وضامنة من يد السيد ياسر عرفات الذي يحاول إعادة الأوضاع في الجنوب اللبناني ما كانت عليه قبل عام ١٩٨٢ وذلك من خلال تلغونه من بعض الفئات اللبنانية في بيروت والجنوب وهناك العمل الإسرائيلي الذي يعتبر ايضا أن تنفيذ القرارات

اميركا ... والقرار ٤٢٥

غولدينغ يبحث في لبنان، عن ضمان أمن القوات الدولية. وه ضالته «موجودة» في طهران، ويناقش وسائل تنفيذ القرار ٤٢٥. ومفتاح الحل نصفه في إيران، ونصفه الآخر في إسرائيل. ولكل من الدولتين الراعيتين للقرار ٤٢٥، أسبابها الخاصة والعامة. فإيران ثورة على كل شيء، على الأمم المتحدة وقراراتها، كما على كل الأنظمة الدولية، وإسرائيل ترفض تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي، لأنه يتضمن بسط الشرعية الدولية، من دون أن يتضمن إقامة ترتيبات أمنية معها. تعويضاً عن احتلالها للجنوب واستحصالها من «الحزام الأمني»، ولأنه ايضا يسقط مخطط ترويض الفلسطينيين في الجنوب، والذي كان أساس «مشروع حرب لبنان».

ولأن مرة تدر «اللمبة» خارج «ملب الكبار»، والمطالبة في مرمى الأمم المتحدة، فيما المطلوب تغيير مجرى اللعبة، أي انتقال السلطة الى الدولتين العظميين اللتين التقتا لأول مرة، على تأييد تنفيذ القرار ٤٢٥، وإن كانت واشنطن تتعامل ضمناً مع مطلب تل أبيب إقامة نوع من الترتيبات الأمنية بين لبنان والدولة العبرية، فيما ترفض موسكو أي انسحاب مشروط لإسرائيل، وتدعو الى الاتكاء الى ما وراء الحدود الدولية من دون قيد أو شرط.

والشككة اليوم التي يسعى لحلها السيد مارك غولدينغ مساعد الأمين العام للأمم المتحدة، هي ان يحصل على ضمانات من اللبنانيين بعدم الاعتداء على قوات المنظمة الدولية، خصوصاً بعدما تحول الوضع، من «احتكاك عفرى» بين القوات والامالي حينا، وبينها وبين عناصر «جيش لبنان الجنوبي» أحيانا، الى اعتداء عمدا ومقصود من فعاليات مسلحة موجهة على أرض الجنوب، وفي مقدمتها «حزب الله» المتحالف مع الجمهورية الإسلامية في إيران.

والحقيقة الغائبة أو التي يحاولون «تغييرها» في الجنوب، هي ان شعب الجنوب هو الحل، الحل لكل ما يجري على أرضه، ولكل ما يتربص به ويارضه من مخاطر محددة بالآتين في هذه المرحلة. والحل الذي يطمح إليه شعب الجنوب، هو ان تقتطع الدولتان الكبيران، بما يجسد توافقهما من قوة ضاغطة لحمل إسرائيل على الانسحاب من الجنوب، وعندها يتولى شعب الجنوب من منطلقه في ظل الشرعية الدولية، أو الشرعيتين الدولية واللبنانية، ومنع أي قوى أخرى من العبث بمصير الجنوب، ومنع عودة الوضع فيه الى البراء.

أي الى ما كان عليه قبل العام ١٩٨٢.

هل هذا يكفي؟ خصوصا اذا ما عتقت الولايات المتحدة العزم، على تنفيذ القرار ٤٢٥، ومساعدة الشعب اللبناني على بدء رحلة السلام انطلاقاً من الجنوب.

والسفير الأميركي الجديد السيد جون كيلي الذي يحول تعارفا على القيادات اللبنانية، يكاد يسمع كلاما واحداً ومشاكلها، يختصر بالحديث عن مطالب الولايات المتحدة، بأن ترحم دعماً لتنفيذ القرار ٤٢٥، بإتقاء إسرائيل بالانسحاب من الجنوب، وعدم ربط المسألة اللبنانية بقضية الشرق الأوسط، وتركها مادة للمساومة على طاولة المفاوضات التي يسعى اليها اليوم الوفد الأميركي السيد ريتشارد موريل بين عواصم المنطقة.

والثابت ريثه معوض كان واضحاً، عندما سأل السفير الأميركي خلال المائدة التي أقامها السفير كيلي لعدد من النواب، كيف توفق أميركا بين ادعائها تمشيل دور الدافع عن الديمقراطية والحرية، وبين اغتيالها عن سياسة إسرائيل في الجنوب اللبناني، وترك لبنان البلد الذي يشكل رمزا للحرية والديمقراطية، بتخبط في محنة، ولا تملك بكل نفوذها لسحب إسرائيل من أراضيها، كمنسل الى الاستقرار والسلام، لا بل كيف يمكن ان تتفاهل عن كل مواقف دول المنطقة، ولها فيها دول حليفة أو صديقة أو تتخذ الا مواقف التي تتناير إسرائيل وأطماعها التوسعية.

وفي رأي الملمين على مجريات الامور، ان أي تحرك أميركي، في المنطقة أو في لبنان، لا يمكن ان يكون مقبولا ونزيها، ما لم يبدأ بإرغام إسرائيل على الخروج من لبنان، تعبيراً عن تأييدها الحقيقي لتنفيذ القرار ٤٢٥.

فؤاد دعبول

السفير الأميركي زار سكاف



زار السفير الأميركي الجديد في لبنان السيد جون كيلي وفد ظهر أمس، وزير الإعلام السيد جوزيف سكاف في منزله بالبرية، وذلك في نطاق زيارته التعارف التي يقوم بها السفير كيلي للمسؤولين اللبنانيين.

وكان اللقاء منسباً لتقويم الوضع في لبنان، ولا سيما أعمال الحكومة كلفتة حوار، حيث أكد سكاف وجود

نية صليقة لدى أعضاء الحكومة لأكمل مسيرة الحوار، والوصول الى اتفاق سياسي، يرمي التسوية اللبنانية على أسس سليمة وواضحة.

وعرض الوزير سكاف خطة الالتزام بدمية اعلامية، تعزز الهوية الامنية وتحول دون عزلة لبنان، كما أكد السفير الأميركي ان تأييد الإدارة الأميركية للحوار الذي تجرعه الحكومة، مجددا دعوتها الى اتخاذ قرارات تصب في حيازة المشكلة اللبنانية، ونقل البلاد من اجواء الحرب الى رحاب الاستقرار والسلام. وقال السفير كيلي انه يدرك ان مهمته في لبنان صعبة، لكنه اقبل عليها برغبة صافية في عمل أي شيء، يساهم في اتخاذ لبنان من محنة ومساعدة الشعب اللبناني على استعادة سيادته على أرضه في ظل سلطة شرعية واحدة ووطن موحد.

وشهد الوزير سكاف خلال اللقاء على أهمية اتخاذ الحكومة الاميركية مواقف ومعارف تؤيد في فصل قضية لبنان عن أزمة الشرق الأوسط، لتفريع الحلول على الساحة اللبنانية.

تعلم حركة الكتروكس الحرق الاوسط ش.م.م. زياتما الكرام ان في الاسواق اكياسا مزورة للمكانس الكهربائية خامة الورق غير جيدة الامتصاص ويتسرب منها الغبار الى داخل محرك الامتصاص مما يؤدي الى تعطيله.

لذلك، تروج الحركة من زياتما للتأكد عند الشراء من فحمة الكيس المختومة ومن وجود شاطئ المطاط في داخله والمدمون عليه اسم الكتروكس وشعارها



الجلسة الثانية لهيئة الحوار ارجأت البحث في الميثاق الوطني اتفاق على احياء قرار تسلم المرافئ مع نهاية الشهر الحالي ومعبر المتحف - البرير سيفتح امام المشاة مطلع الاسبوع المقبل



● هل هناك ضمانات لتنفيذها؟
□ ان شاء الله.
● هل تطرقت الى موضوع الخطة الامنية؟
□ كالم تطرق الى هذا الموضوع. وزير الدفاع السيد علي عسيران قال: من البحث في قضية الجمارك، والتجسس كانت الموافقة على تنفيذ الخطة على المرافئ الشرعية العائدة للدولة كلها بدون استثناء.

وسئل: هل تم البحث في مسودة الميثاق، فاجاب: لقد ارجىء البحث الى الاجتماع المقبل.

اما الوزير الراسي فقال: الرئيس كرامي سيعلن ما حدث في الاجتماع، واستطاع ان اطمئن الى ان اول رئيس الحكومة وبعض الوزراء وعلم انه يرتكز على وحدة لبنان وعرويته وفتح للمعبر واعادة تأهيل الجيش، واقامة علاقات مميزة مع سوريا، واعادة احياء بيروت الكبرى والتأكيد على ان لبنان بلد عربي سيد، حر ومستقل.

ثم عرض الوزير الهنشم مشروعه، وهو مستوحى من المشروع المسيحي ومبادرة رئيس الجمهورية في عهد الجيش في اول اب الماضي.

وبعد عرض المشروع تركز البحث على عروية لبنان والعلاقات مع سوريا اقامت حول العلاقات، وهنا تقرر رفع الاجتماعات الى يوم الجمعة المقبل، لأن الرئيس شمعون مضطرا الى المغادرة لاسباب صحية.

كما اشار بري الى عملية خطف ستة عناصر من اهل كتلوا يؤمنون وصول المسيحيين القادمين من المزارع الى المنطقة الشرقية وقد افرج عن اربعة وبقي اثنان قيد الاحتجاز.

التصريحات

استمرت الجلسة حتى الثانية عشرة حيث كان الرئيس شمعون اول الخارجين من دون ان يبدل بأي تصريح.

ثم خرج الوزير جيتلاط الذي اكدت بالقول: الاجتماع المقبل يوم الجمعة، سيتركز على قضية الجمارك، وسيارة مفخرة.

الوزير بري قال: «نشغلنا بالجمرك، والحكي ما في عليه جمرك».

وقال الوزير الهنشم: يعني كنت جلسة جمركية - حوارة - ثم تطرقنا الى بعض النقطة بالسياسة الى السوية.

● هل توصلتم الى صيغة حل بالقضية الى المرافئ؟
□ هناك اتفاق ما سيعلم عنه دولة الرئيس.

● والهيئة الاعلامية مطروحة ومطوية.

الدولة، تقرر العودة الى قرار مجلس الوزراء السابق الصادر في العام ١٩٨٤ بتسليم المرافئ الشرعية الى السلطة، على ان تسير دوريات في البحر وعلى الشواطئ لمواجهة أية عملية تهريب قد تحصل.

بعد الانتهاء من موضوع المرافئ عند الثانية عشرة غادر جيتلاط الاجتماع متفانيا بالقول: جرى بحث كل المواضيع المتعلقة بالجمارك في كل شاردة وواردة، وأنا مستعد لحضور أي اجتماعات أخرى لذا دعيت، والدراسة الآن بين ايدي أعضاء الحكومة.

الميثاق الوطني

ثم انتقلت الهيئة الحكومية الى بحث الموضوع السياسي فعرض الرئيس الحص الشروع الذي أعده وسلمه الى رئيس الحكومة وبعض الوزراء وعلم انه يرتكز على وحدة لبنان وعرويته وفتح للمعبر واعادة تأهيل الجيش، واقامة علاقات مميزة مع سوريا، واعادة احياء بيروت الكبرى والتأكيد على ان لبنان بلد عربي سيد، حر ومستقل.

ثم عرض الوزير الهنشم مشروعه، وهو مستوحى من المشروع المسيحي ومبادرة رئيس الجمهورية في عهد الجيش في اول اب الماضي.

وبعد عرض المشروع تركز البحث على عروية لبنان والعلاقات مع سوريا اقامت حول العلاقات، وهنا تقرر رفع الاجتماعات الى يوم الجمعة المقبل، لأن الرئيس شمعون مضطرا الى المغادرة لاسباب صحية.

كما اشار بري الى عملية خطف ستة عناصر من اهل كتلوا يؤمنون وصول المسيحيين القادمين من المزارع الى المنطقة الشرقية وقد افرج عن اربعة وبقي اثنان قيد الاحتجاز.

التصريحات

استمرت الجلسة حتى الثانية عشرة حيث كان الرئيس شمعون اول الخارجين من دون ان يبدل بأي تصريح.

ثم خرج الوزير جيتلاط الذي اكدت بالقول: الاجتماع المقبل يوم الجمعة، سيتركز على قضية الجمارك، وسيارة مفخرة.

الوزير بري قال: «نشغلنا بالجمرك، والحكي ما في عليه جمرك».

وقال الوزير الهنشم: يعني كنت جلسة جمركية - حوارة - ثم تطرقنا الى بعض النقطة بالسياسة الى السوية.

● هل توصلتم الى صيغة حل بالقضية الى المرافئ؟
□ هناك اتفاق ما سيعلم عنه دولة الرئيس.

● والهيئة الاعلامية مطروحة ومطوية.

الوزير جيتلاط عرض على الرئيس شمعون ان يفتح للمعبر واعادة تأهيل الجيش، واقامة علاقات مميزة مع سوريا، واعادة احياء بيروت الكبرى والتأكيد على ان لبنان بلد عربي سيد، حر ومستقل.

ثم عرض الوزير الهنشم مشروعه، وهو مستوحى من المشروع المسيحي ومبادرة رئيس الجمهورية في عهد الجيش في اول اب الماضي.

وبعد عرض المشروع تركز البحث على عروية لبنان والعلاقات مع سوريا اقامت حول العلاقات، وهنا تقرر رفع الاجتماعات الى يوم الجمعة المقبل، لأن الرئيس شمعون مضطرا الى المغادرة لاسباب صحية.

كما اشار بري الى عملية خطف ستة عناصر من اهل كتلوا يؤمنون وصول المسيحيين القادمين من المزارع الى المنطقة الشرقية وقد افرج عن اربعة وبقي اثنان قيد الاحتجاز.

التصريحات

استمرت الجلسة حتى الثانية عشرة حيث كان الرئيس شمعون اول الخارجين من دون ان يبدل بأي تصريح.

ثم خرج الوزير جيتلاط الذي اكدت بالقول: الاجتماع المقبل يوم الجمعة، سيتركز على قضية الجمارك، وسيارة مفخرة.

الوزير بري قال: «نشغلنا بالجمرك، والحكي ما في عليه جمرك».

وقال الوزير الهنشم: يعني كنت جلسة جمركية - حوارة - ثم تطرقنا الى بعض النقطة بالسياسة الى السوية.

● هل توصلتم الى صيغة حل بالقضية الى المرافئ؟
□ هناك اتفاق ما سيعلم عنه دولة الرئيس.

● والهيئة الاعلامية مطروحة ومطوية.

الوزير جيتلاط عرض على الرئيس شمعون ان يفتح للمعبر واعادة تأهيل الجيش، واقامة علاقات مميزة مع سوريا، واعادة احياء بيروت الكبرى والتأكيد على ان لبنان بلد عربي سيد، حر ومستقل.

ثم عرض الوزير الهنشم مشروعه، وهو مستوحى من المشروع المسيحي ومبادرة رئيس الجمهورية في عهد الجيش في اول اب الماضي.

وبعد عرض المشروع تركز البحث على عروية لبنان والعلاقات مع سوريا اقامت حول العلاقات، وهنا تقرر رفع الاجتماعات الى يوم الجمعة المقبل، لأن الرئيس شمعون مضطرا الى المغادرة لاسباب صحية.

كما اشار بري الى عملية خطف ستة عناصر من اهل كتلوا يؤمنون وصول المسيحيين القادمين من المزارع الى المنطقة الشرقية وقد افرج عن اربعة وبقي اثنان قيد الاحتجاز.

التصريحات

استمرت الجلسة حتى الثانية عشرة حيث كان الرئيس شمعون اول الخارجين من دون ان يبدل بأي تصريح.

ثم خرج الوزير جيتلاط الذي اكدت بالقول: الاجتماع المقبل يوم الجمعة، سيتركز على قضية الجمارك، وسيارة مفخرة.

الوزير بري قال: «نشغلنا بالجمرك، والحكي ما في عليه جمرك».

وقال الوزير الهنشم: يعني كنت جلسة جمركية - حوارة - ثم تطرقنا الى بعض النقطة بالسياسة الى السوية.

● هل توصلتم الى صيغة حل بالقضية الى المرافئ؟
□ هناك اتفاق ما سيعلم عنه دولة الرئيس.

● والهيئة الاعلامية مطروحة ومطوية.

● يسعى فريق من النواب، الى تأليف كتلة نيابية من كل الطوائف، كخطوة موكبة لمسيرة الحوار.

● طلب وزير بارز من مسؤول في وزارته وضع حد للتعيينات العشوائية في وزارته.

● طلب مرجع لبناني من قيادات، التدخل لوقف تدفق وفود خارجية، آتية للاستطلاع، في هذه المرحلة على الاقل.



كرامي يشرح الاجتماع الثاني وصورة الجليل فوهم لأول مرة (محمود الطويل)

والخاصة والاتفاق معهم على حد أدنى من عمل هذه توفيق النشرات الطائفية وصولاً الى حد أدنى من السلام الكلامي.

الرئيس الحص لم يبدل بأي تصريح، الوزير كرامي بالتقول: الرئيس كرامي سيتحدث.

حديث كرامي

وعند الثانية عشرة والربع عقد الرئيس كرامي اجتماعاً حضره الوزيران الراسي وسكاف بحضور أعضاء اللجنة الأمنية المركزية الرابعية المعبد جان صاف، احمد بعلبكي، الدكتور جان غنام وسعيد الضواوي وأمين عام مجلس الوزراء السيد شفيق منيمنة، جرى خلاله البحث في توريد خطوط التماس بشكل نهائي، تمهيدا لفتح المعبر حيث انني الرئيس كرامي على جهود اللجنة الأمنية.

استمرت الجلسة حتى الواحدة الا لثنا استعدي بعدها بالصافين حيث أدلى الرئيس كرامي بالتصريح التالي:

اجتمعت الحكومة كلفتة للحوار واستمعت الى رئيس المجلس الاعلى للجمارك فيما يتعلق بموضوع المرافئ، وبعد التداول تقرر احياء قرار مجلس الوزراء السابق في هذا الموضوع والقاضي بتسليم المرافئ الشرعية الى السلطة وفق المرافئ غير الشرعية. على ان يبدأ التنفيذ في نهاية الشهر الحالي وبعد ذلك بحث المجلس الحواري في موضوع الميثاق الوطني، وبعد التداول تقرر متابعة البحث في الجلسة التاسعة صباحاً.

تصريح سكاف

اما الوزير سكاف فقال: لقد اجتمعت بعد الجلسة الاولى للحوار مع نقيب الصحافة الاستاذ محمد العليكي وممثل نقابة المحررين الاستاذ انطوان الشدياق، وانقلنا على تقديم مشروع الى لجنة الحوار هذا النهار وكلفت ان اتصل بالمسؤولين وخصوصاً في الاذاعات غير الشرعية.

اضاف وهناك اجواء تفلائية ولا يمكن التوصل الى حل بحسبة زر، فكل نقطة تحتاج الى مناقشة.

سئل: هناك جدول أعمال للاجتماع المقبل.

فاجاب: الاجتماع المقبل سيخصص للبحث فيما يدانته، اما بالنسبة الى الهيئة الاعلامية فقد بحثتها مع ممثلي نقابة الصحافة والحريرين ولا توجد مشكلة بالنسبة الى الاعلام الرسمي حيث يمكن اقرار رقابة ذاتية، فان المشكلة فيه الاعلام غير الرسمي، فان المشكلة فيه تكمن عند رجل السياسة.

سئل: الا تعني الهيئة الاعلامية اعطاء الشرعية للاذاعات غير الشرعية، فاجاب: ان الاذاعات غير الشرعية غير مستعدة للاقبال، وبالنسبة الى المستقل فان حل هذه القضية قد يأخذ اوجها متعددة كاعطاء ترخيص مثلا، اما الحد الأدنى المطلوب الا ان فهو التقييد بالهوية الاعلامية، وقد تم اليوم مع اللجنة الامنية، وطلب اليها ان تقدم اقتراحا للرئيس كرامي ليتم تنفيذه.

سئل: هل هناك جو دولي مؤات لنجاح الحوار اللبناني - اللبناني.

فاجاب: لقد زرت الولايات المتحدة واجتمعت بالسيد مورلي، وسعدت منه كلاما يقول: اتفقوا انتم اللبنانيون فيما بينكم والخارج يستطيع ان يساعدكم، وطبيعية الحال هناك ثلاثة اطراف خارجية لها دور مؤثر في لبنان الطرف الاول الاميركي - الاسرائيلي والثاني السوفياتي وحلفاءه فضلا عن الدور السوري الهام ومجموعة الدول العربية.

وهل تم الاتفاق على موعد لفتح المعبر.

قال: تم الاتفاق على ان يتم فتح معبر المتحف - البرير ايام المشاة فقط الاسبوع المقبل ان شاء الله.

وهل تم البحث في توحيد تلفزيون لبنان واعادة اذاعة عصبية الى الشرعية.

اجاب: لقد تم البحث في كل شيء.

ممثل اهل في اللجنة الامنية بعلبكي قال: تناول البحث في الاجتماع مع الرئيس كرامي في علاقة قيادة منطقة بيروت، في تنفيذ الهيئة الامنية وفتح المعبر، حيث انني الرئيس كرامي على اللجنة ودورها والجهود التي تقوم بها.

اما ممثل القوات الدكتور غنام فقال: نعمل لان يكون هناك وقف إطلاق نار شامل، فلا يجوز استمرار المناوشات، الامور تسير كما هو مرسوم لها وردا على سؤال عن استمرار المناوشات على خطوط التماس على رغم الهيئة الامنية قال غنام: هناك بعض النقاط التي يحتاج تنزيهاها الى جهد اكثر من غيرها وهذه المناطق هي «السويكو» و«البريمو» والبلد، هذا كل ما في الامر.

ان البحث تطرق الى بعض بنود المشروع السياسي واستكمل ذلك ان شاء الله.

الرئيس الحص لم يبدل بأي تصريح، الوزير كرامي بالتقول: الرئيس كرامي سيتحدث.

حديث كرامي

وعند الثانية عشرة والربع عقد الرئيس كرامي اجتماعاً حضره الوزيران الراسي وسكاف بحضور أعضاء اللجنة الأمنية المركزية الرابعية المعبد جان صاف، احمد بعلبكي، الدكتور جان غنام وسعيد الضواوي وأمين عام مجلس الوزراء السيد شفيق منيمنة، جرى خلاله البحث في توريد خطوط التماس بشكل نهائي، تمهيدا لفتح المعبر حيث انني الرئيس كرامي على جهود اللجنة الأمنية.

استمرت الجلسة حتى الواحدة الا لثنا استعدي بعدها بالصافين حيث أدلى الرئيس كرامي بالتصريح التالي:

اجتمعت الحكومة كلفتة للحوار واستمعت الى رئيس المجلس الاعلى للجمارك فيما يتعلق بموضوع المرافئ، وبعد التداول تقرر احياء قرار مجلس الوزراء السابق في هذا الموضوع والقاضي بتسليم المرافئ الشرعية الى السلطة وفق المرافئ غير الشرعية. على ان يبدأ التنفيذ في نهاية الشهر الحالي وبعد ذلك بحث المجلس الحواري في موضوع الميثاق الوطني، وبعد التداول تقرر متابعة البحث في الجلسة التاسعة صباحاً.

تصريح سكاف

اما الوزير سكاف فقال: لقد اجتمعت بعد الجلسة الاولى للحوار مع نقيب الصحافة الاستاذ محمد العليكي وممثل نقابة المحررين الاستاذ انطوان الشدياق، وانقلنا على تقديم مشروع الى لجنة الحوار هذا النهار وكلفت ان اتصل بالمسؤولين وخصوصاً في الاذاعات غير الشرعية.

اضاف وهناك اجواء تفلائية ولا يمكن التوصل الى حل بحسبة زر، فكل نقطة تحتاج الى مناقشة.

سئل: هناك جدول أعمال للاجتماع المقبل.

فاجاب: الاجتماع المقبل سيخصص للبحث فيما يدانته، اما بالنسبة الى الهيئة الاعلامية فقد بحثتها مع ممثلي نقابة الصحافة والحريرين ولا توجد مشكلة بالنسبة الى الاعلام الرسمي حيث يمكن اقرار رقابة ذاتية، فان المشكلة فيه الاعلام غير الرسمي، فان المشكلة فيه تكمن عند رجل السياسة.

سئل: الا تعني الهيئة الاعلامية اعطاء الشرعية للاذاعات غير الشرعية، فاجاب: ان الاذاعات غير الشرعية غير مستعدة للاقبال، وبالنسبة الى المستقل فان حل هذه القضية قد يأخذ اوجها متعددة كاعطاء ترخيص مثلا، اما الحد الأدنى المطلوب الا ان فهو التقييد بالهوية الاعلامية، وقد تم اليوم مع اللجنة الامنية، وطلب اليها ان تقدم اقتراحا للرئيس كرامي ليتم تنفيذه.

سئل: هل هناك جو دولي مؤات لنجاح الحوار اللبناني - اللبناني.

فاجاب: لقد زرت الولايات المتحدة واجتمعت بالسيد مورلي، وسعدت منه كلاما يقول: اتفقوا انتم اللبنانيون فيما بينكم والخارج يستطيع ان يساعدكم، وطبيعية الحال هناك ثلاثة اطراف خارجية لها دور مؤثر في لبنان الطرف الاول الاميركي - الاسرائيلي والثاني السوفياتي وحلفاءه فضلا عن الدور السوري الهام ومجموعة الدول العربية.

وهل تم الاتفاق على موعد لفتح المعبر.

قال: تم الاتفاق على ان يتم فتح معبر المتحف - البرير ايام المشاة فقط الاسبوع المقبل ان شاء الله.

وهل تم البحث في توحيد تلفزيون لبنان واعادة اذاعة عصبية الى الشرعية.

اجاب: لقد تم البحث في كل شيء.

ممثل اهل في اللجنة الامنية بعلبكي قال: تناول البحث في الاجتماع مع الرئيس كرامي في علاقة قيادة منطقة بيروت، في تنفيذ الهيئة الامنية وفتح المعبر، حيث انني الرئيس كرامي على اللجنة ودورها والجهود التي تقوم بها.

اما ممثل القوات الدكتور غنام فقال: نعمل لان يكون هناك وقف إطلاق نار شامل، فلا يجوز استمرار المناوشات، الامور تسير كما هو مرسوم لها وردا على سؤال عن استمرار المناوشات على خطوط التماس على رغم الهيئة الامنية قال غنام: هناك بعض النقاط التي يحتاج تنزيهاها الى جهد اكثر من غيرها وهذه المناطق هي «السويكو» و«البريمو» والبلد، هذا كل ما في الامر.

حراسة مشددة عند منزل مبنى قاعة الاجتماع

هكذا عند الاصل

قضية المتعهدين مع مجلس الاعمار بانتظار الافراج عن الملياري ليرة اقرار خطة للتحرك العاجل

تحتل قضية المتعهدين مع مجلس الاعمار والائتمار ٣٠ بليوناً من كشوفات المتعهدين الذين يوافقونهم على ضوء الضوابط التي يوافقونها. وابتدأ خطر توقف العمل وما يؤدي اليه من اعباء اضافية في كلفة التنفيذ لاحقاً. اضلغة الى عدم تأمين الخدمات بصورة كاملة للمواطن وما لحا اليه بعض العمل للحصول الرواتب والايجور.

استقبل الاجتماع بعرض قدمه رئيس النقابة الشيخ فؤاد الخليلي للمسجلين في قضية كلت بحكم المتعدين. ثم حدد المشكلة امام المتعدين بالاتي: بلغت المستحقين على الاعمار منذ ٣ اشهر وحتى اليوم حوالي ١٠٠ مليون ليرة اتمانية. خطر توقف العمل والموظفين الذين يعملون في قطاع المقاولات. وقدر عدهم مع خلافتهم بحوالي ٦٠ ألف نسمة. لم عرض امكانيات التمرق مقررنا الاتي اتصالات في المقام مع المسؤولين المتعدين حتى اهل المستويات. حقة اعلامية مركزة مع تأكيد على اضطرارهم الى خطوات سليمة خطيرة اذا ما استمر الوضع على حاله.

المراقضي مجلس الاعمار امم مجلس الشورى

قدم الوزير السابق المهندس ميشال المراسم مجلس شوري الدولة دعوى ضد مجلس الاعمار والائتمار مطالبا بتعويض الاضرار التي لحقت به نتيجة توقف العمل بالائتمار التي كان قد تعاقد عليها مع المجلس بسبب احدث ظروف قاهرة. وبلغت قيمة الاضرار التي طالبت الدعوى بدفعها ٣٠٠ مليون ليرة. وفي عانة توقف العمل في مشاريع تقع في بعض مناطق كسروان والمثن والجنوب: طريق القاهرة - دمشق.

كما تضمنت الدعوى طلبا لتسليم المشاريع في المناطق الاثنية التي هذا المجلس. وقد تطلب مجلس الاعمار اس نص الدعوى تمهيدا لاعاد رده عليها.

رحب باقتال المرافى الخاصة حيدر: صفحة مشرقة للجمارك اذا اقترنت القرارات بالتنفيذ

اعتبر رئيس المجلس الاعلى للجمارك الدكتور عصام حيدر في تصريح له امس ان المرحلة الحالية هي مرحلة مشرقة اذا ما تمكنت الجمارك من تنفيذ القرارات التي اتخذتها في هيئة الحوار الحكومية الذي انعقد امس. والتي تغطي باغلق المرافى غير الشرعية ووضع اليد على المرافى الشرعية مشيراً الى حق الجمارك في طلب مؤازرة الجيش وقوى الامن لتنفيذ هذه القرارات في حال الفشل الحجة.

وقال الدكتور حيدر: ان دور الجمارك لم يثنه في المرافى الشرعية. واستعمل على استخدام كل شيء في هذه المرافى بدون حيل ولا حيل. وذلك وفق الخطة التي سيجدها مجلس الجمارك. والتي تنفي باستعادة حقوق الخزينة وقيام كل امر بوظيفته. وذلك بمساعدة اللامين على الارض والمفاهيم الحكومية.

واضاف اننا نعيش المواطنين بخير في حال تنفيذ هذه الخطة وتنظيم الجمارك.

اليافى زار صيدا مستكملاً جولته على المناطق الصناعية

المهندس سالي البساط وعضء التجمع. وحول الجولة قال الدكتور اليافى: نستكمل في جولتنا هذه زيارتنا للمناطق الصناعية في قضاء الحافظات اللبنانية. واليوم (امس) قمنا بزيارة ١٠٠ مصنع متنوعة. وكلها من الصناعات المتقدمة. والقليلة للحياة والتطور. واعتقد ان هذا التطور الصناعي في صيدا والجنوب دليل على نشاط رجل الاعمال والصناعة بالمرجع في الصناعات التي واجهتهم. ونعتقد ان بياض الصناعات في صيدا والجنوب المستقلة من قروض اتمانية صناعية من ضمن شروط البروتوكول المالي الموقع من مصرف لبنان. ونحن اليوم نهدف الى توضيح شروط البروتوكول المالي وامكانية الاستفادة منه.

وايضا عن التجارة والصناعة في صيدا والجنوب عن الزمري. فقلنا: رحب فيها بالدكتور اليافى ورفقه مبراً من امله ان تكون اوراقه مقدمة لتخليق الطاقات الصناعية في الجنوب. وقال: ان الجنوب من المناطق اللبانية التي تمتلك القوت الاساسية التي تساعده على قيام صناعات كالزراعة والمياه والكهرباء والموصلات والادوية. العلة. مشيراً الى انه لا يمكن القضاء على التضخم والفساد الا بزيادة القدرة الانتاجية في كافة القطاعات. سواء اكانت صناعية ام زراعية ام سلعية. واعان الزمري ان عرقلة التجارة والصناعة في صيدا والجنوب على استعداد للتعاون مع بنك الائتمار الصناعي وكالة الجسم الصناعي في سبل تمويش الجنوبي ما قلته في الماضي لتيسير المعاملات المطلوبة لاستحقاقه من القروض ليساهم في النهضة الاقتصادية في لبنان.

اضراب موظفي النقل المشترك يدخل يومه الثاني

مدبر عام المالية بولوكا الدكتور حبيب ابو صفى واثر معه مطالب عمل النقل المشترك ومصلحة سكك الحديد يومه الثاني احتجاجاً على عدم تحقيق مطالبهم المتعلقة بدفع المكافآت المالية على عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣. وفي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ١٩٨٧ و ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ١٩٩٢ و ١٩٩٣ و ١٩٩٤ و ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ١٩٩٨ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ و ٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣ و ٢٠١٤ و ٢٠١٥ و ٢٠١٦ و ٢٠١٧ و ٢٠١٨ و ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ و ٢٠٢٦ و ٢٠٢٧ و ٢٠٢٨ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠ و ٢٠٣١ و ٢٠٣٢ و ٢٠٣٣ و ٢٠٣٤ و ٢٠٣٥ و ٢٠٣٦ و ٢٠٣٧ و ٢٠٣٨ و ٢٠٣٩ و ٢٠٤٠ و ٢٠٤١ و ٢٠٤٢ و ٢٠٤٣ و ٢٠٤٤ و ٢٠٤٥ و ٢٠٤٦ و ٢٠٤٧ و ٢٠٤٨ و ٢٠٤٩ و ٢٠٥٠ و ٢٠٥١ و ٢٠٥٢ و ٢٠٥٣ و ٢٠٥٤ و ٢٠٥٥ و ٢٠٥٦ و ٢٠٥٧ و ٢٠٥٨ و ٢٠٥٩ و ٢٠٦٠ و ٢٠٦١ و ٢٠٦٢ و ٢٠٦٣ و ٢٠٦٤ و ٢٠٦٥ و ٢٠٦٦ و ٢٠٦٧ و ٢٠٦٨ و ٢٠٦٩ و ٢٠٧٠ و ٢٠٧١ و ٢٠٧٢ و ٢٠٧٣ و ٢٠٧٤ و ٢٠٧٥ و ٢٠٧٦ و ٢٠٧٧ و ٢٠٧٨ و ٢٠٧٩ و ٢٠٨٠ و ٢٠٨١ و ٢٠٨٢ و ٢٠٨٣ و ٢٠٨٤ و ٢٠٨٥ و ٢٠٨٦ و ٢٠٨٧ و ٢٠٨٨ و ٢٠٨٩ و ٢٠٩٠ و ٢٠٩١ و ٢٠٩٢ و ٢٠٩٣ و ٢٠٩٤ و ٢٠٩٥ و ٢٠٩٦ و ٢٠٩٧ و ٢٠٩٨ و ٢٠٩٩ و ٢١٠٠ و ٢١٠١ و ٢١٠٢ و ٢١٠٣ و ٢١٠٤ و ٢١٠٥ و ٢١٠٦ و ٢١٠٧ و ٢١٠٨ و ٢١٠٩ و ٢١١٠ و ٢١١١ و ٢١١٢ و ٢١١٣ و ٢١١٤ و ٢١١٥ و ٢١١٦ و ٢١١٧ و ٢١١٨ و ٢١١٩ و ٢١٢٠ و ٢١٢١ و ٢١٢٢ و ٢١٢٣ و ٢١٢٤ و ٢١٢٥ و ٢١٢٦ و ٢١٢٧ و ٢١٢٨ و ٢١٢٩ و ٢١٣٠ و ٢١٣١ و ٢١٣٢ و ٢١٣٣ و ٢١٣٤ و ٢١٣٥ و ٢١٣٦ و ٢١٣٧ و ٢١٣٨ و ٢١٣٩ و ٢١٤٠ و ٢١٤١ و ٢١٤٢ و ٢١٤٣ و ٢١٤٤ و ٢١٤٥ و ٢١٤٦ و ٢١٤٧ و ٢١٤٨ و ٢١٤٩ و ٢١٥٠ و ٢١٥١ و ٢١٥٢ و ٢١٥٣ و ٢١٥٤ و ٢١٥٥ و ٢١٥٦ و ٢١٥٧ و ٢١٥٨ و ٢١٥٩ و ٢١٦٠ و ٢١٦١ و ٢١٦٢ و ٢١٦٣ و ٢١٦٤ و ٢١٦٥ و ٢١٦٦ و ٢١٦٧ و ٢١٦٨ و ٢١٦٩ و ٢١٧٠ و ٢١٧١ و ٢١٧٢ و ٢١٧٣ و ٢١٧٤ و ٢١٧٥ و ٢١٧٦ و ٢١٧٧ و ٢١٧٨ و ٢١٧٩ و ٢١٨٠ و ٢١٨١ و ٢١٨٢ و ٢١٨٣ و ٢١٨٤ و ٢١٨٥ و ٢١٨٦ و ٢١٨٧ و ٢١٨٨ و ٢١٨٩ و ٢١٩٠ و ٢١٩١ و ٢١٩٢ و ٢١٩٣ و ٢١٩٤ و ٢١٩٥ و ٢١٩٦ و ٢١٩٧ و ٢١٩٨ و ٢١٩٩ و ٢٢٠٠ و ٢٢٠١ و ٢٢٠٢ و ٢٢٠٣ و ٢٢٠٤ و ٢٢٠٥ و ٢٢٠٦ و ٢٢٠٧ و ٢٢٠٨ و ٢٢٠٩ و ٢٢١٠ و ٢٢١١ و ٢٢١٢ و ٢٢١٣ و ٢٢١٤ و ٢٢١٥ و ٢٢١٦ و ٢٢١٧ و ٢٢١٨ و ٢٢١٩ و ٢٢٢٠ و ٢٢٢١ و ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ و ٢٢٢٤ و ٢٢٢٥ و ٢٢٢٦ و ٢٢٢٧ و ٢٢٢٨ و ٢٢٢٩ و ٢٢٣٠ و ٢٢٣١ و ٢٢٣٢ و ٢٢٣٣ و ٢٢٣٤ و ٢٢٣٥ و ٢٢٣٦ و ٢٢٣٧ و ٢٢٣٨ و ٢٢٣٩ و ٢٢٤٠ و ٢٢٤١ و ٢٢٤٢ و ٢٢٤٣ و ٢٢٤٤ و ٢٢٤٥ و ٢٢٤٦ و ٢٢٤٧ و ٢٢٤٨ و ٢٢٤٩ و ٢٢٥٠ و ٢٢٥١ و ٢٢٥٢ و ٢٢٥٣ و ٢٢٥٤ و ٢٢٥٥ و ٢٢٥٦ و ٢٢٥٧ و ٢٢٥٨ و ٢٢٥٩ و ٢٢٦٠ و ٢٢٦١ و ٢٢٦٢ و ٢٢٦٣ و ٢٢٦٤ و ٢٢٦٥ و ٢٢٦٦ و ٢٢٦٧ و ٢٢٦٨ و ٢٢٦٩ و ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣ و ٢٢٧٤ و ٢٢٧٥ و ٢٢٧٦ و ٢٢٧٧ و ٢٢٧٨ و ٢٢٧٩ و ٢٢٨٠ و ٢٢٨١ و ٢٢٨٢ و ٢٢٨٣ و ٢٢٨٤ و ٢٢٨٥ و ٢٢٨٦ و ٢٢٨٧ و ٢٢٨٨ و ٢٢٨٩ و ٢٢٩٠ و ٢٢٩١ و ٢٢٩٢ و ٢٢٩٣ و ٢٢٩٤ و ٢٢٩٥ و ٢٢٩٦ و ٢٢٩٧ و ٢٢٩٨ و ٢٢٩٩ و ٢٣٠٠ و ٢٣٠١ و ٢٣٠٢ و ٢٣٠٣ و ٢٣٠٤ و ٢٣٠٥ و ٢٣٠٦ و ٢٣٠٧ و ٢٣٠٨ و ٢٣٠٩ و ٢٣١٠ و ٢٣١١ و ٢٣١٢ و ٢٣١٣ و ٢٣١٤ و ٢٣١٥ و ٢٣١٦ و ٢٣١٧ و ٢٣١٨ و ٢٣١٩ و ٢٣٢٠ و ٢٣٢١ و ٢٣٢٢ و ٢٣٢٣ و ٢٣٢٤ و ٢٣٢٥ و ٢٣٢٦ و ٢٣٢٧ و ٢٣٢٨ و ٢٣٢٩ و ٢٣٣٠ و ٢٣٣١ و ٢٣٣٢ و ٢٣٣٣ و ٢٣٣٤ و ٢٣٣٥ و ٢٣٣٦ و ٢٣٣٧ و ٢٣٣٨ و ٢٣٣٩ و ٢٣٤٠ و ٢٣٤١ و ٢٣٤٢ و ٢٣٤٣ و ٢٣٤٤ و ٢٣٤٥ و ٢٣٤٦ و ٢٣٤٧ و ٢٣٤٨ و ٢٣٤٩ و ٢٣٥٠ و ٢٣٥١ و ٢٣٥٢ و ٢٣٥٣ و ٢٣٥٤ و ٢٣٥٥ و ٢٣٥٦ و ٢٣٥٧ و ٢٣٥٨ و ٢٣٥٩ و ٢٣٦٠ و ٢٣٦١ و ٢٣٦٢ و ٢٣٦٣ و ٢٣٦٤ و ٢٣٦٥ و ٢٣٦٦ و ٢٣٦٧ و ٢٣٦٨ و ٢٣٦٩ و ٢٣٧٠ و ٢٣٧١ و ٢٣٧٢ و ٢٣٧٣ و ٢٣٧٤ و ٢٣٧٥ و ٢٣٧٦ و ٢٣٧٧ و ٢٣٧٨ و ٢٣٧٩ و ٢٣٨٠ و ٢٣٨١ و ٢٣٨٢ و ٢٣٨٣ و ٢٣٨٤ و ٢٣٨٥ و ٢٣٨٦ و ٢٣٨٧ و ٢٣٨٨ و ٢٣٨٩ و ٢٣٩٠ و ٢٣٩١ و ٢٣٩٢ و ٢٣٩٣ و ٢٣٩٤ و ٢٣٩٥ و ٢٣٩٦ و ٢٣٩٧ و ٢٣٩٨ و ٢٣٩٩ و ٢٤٠٠ و ٢٤٠١ و ٢٤٠٢ و ٢٤٠٣ و ٢٤٠٤ و ٢٤٠٥ و ٢٤٠٦ و ٢٤٠٧ و ٢٤٠٨ و ٢٤٠٩ و ٢٤١٠ و ٢٤١١ و ٢٤١٢ و ٢٤١٣ و ٢٤١٤ و ٢٤١٥ و ٢٤١٦ و ٢٤١٧ و ٢٤١٨ و ٢٤١٩ و ٢٤٢٠ و ٢٤٢١ و ٢٤٢٢ و ٢٤٢٣ و ٢٤٢٤ و ٢٤٢٥ و ٢٤٢٦ و ٢٤٢٧ و ٢٤٢٨ و ٢٤٢٩ و ٢٤٣٠ و ٢٤٣١ و ٢٤٣٢ و ٢٤٣٣ و ٢٤٣٤ و ٢٤٣٥ و ٢٤٣٦ و ٢٤٣٧ و ٢٤٣٨ و ٢٤٣٩ و ٢٤٤٠ و ٢٤٤١ و ٢٤٤٢ و ٢٤٤٣ و ٢٤٤٤ و ٢٤٤٥ و ٢٤٤٦ و ٢٤٤٧ و ٢٤٤٨ و ٢٤٤٩ و ٢٤٥٠ و ٢٤٥١ و ٢٤٥٢ و ٢٤٥٣ و ٢٤٥٤ و ٢٤٥٥ و ٢٤٥٦ و ٢٤٥٧ و ٢٤٥٨ و ٢٤٥٩ و ٢٤٦٠ و ٢٤٦١ و ٢٤٦٢ و ٢٤٦٣ و ٢٤٦٤ و ٢٤٦٥ و ٢٤٦٦ و ٢٤٦٧ و ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠ و ٢٤٧١ و ٢٤٧٢ و ٢٤٧٣ و ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ و ٢٤٧٦ و ٢٤٧٧ و ٢٤٧٨ و ٢٤٧٩ و ٢٤٨٠ و ٢٤٨١ و ٢٤٨٢ و ٢٤٨٣ و ٢٤٨٤ و ٢٤٨٥ و ٢٤٨٦ و ٢٤٨٧ و ٢٤٨٨ و ٢٤٨٩ و ٢٤٩٠ و ٢٤٩١ و ٢٤٩٢ و ٢٤٩٣ و ٢٤٩٤ و ٢٤٩٥ و ٢٤٩٦ و ٢٤٩٧ و ٢٤٩٨ و ٢٤٩٩ و ٢٥٠٠ و ٢٥٠١ و ٢٥٠٢ و ٢٥٠٣ و ٢٥٠٤ و ٢٥٠٥ و ٢٥٠٦ و ٢٥٠٧ و ٢٥٠٨ و ٢٥٠٩ و ٢٥١٠ و ٢٥١١ و ٢٥١٢ و ٢٥١٣ و ٢٥١٤ و ٢٥١٥ و ٢٥١٦ و ٢٥١٧ و ٢٥١٨ و ٢٥١٩ و ٢٥٢٠ و ٢٥٢١ و ٢٥٢٢ و ٢٥٢٣ و ٢٥٢٤ و ٢٥٢٥ و ٢٥٢٦ و ٢٥٢٧ و ٢٥٢٨ و ٢٥٢٩ و ٢٥٣٠ و ٢٥٣١ و ٢٥٣٢ و ٢٥٣٣ و ٢٥٣٤ و ٢٥٣٥ و ٢٥٣٦ و ٢٥٣٧ و ٢٥٣٨ و ٢٥٣٩ و ٢٥٤٠ و ٢٥٤١ و ٢٥٤٢ و ٢٥٤٣ و ٢٥٤٤ و ٢٥٤٥ و ٢٥٤٦ و ٢٥٤٧ و ٢٥٤٨ و ٢٥٤٩ و ٢٥٥٠ و ٢٥٥١ و ٢٥٥٢ و ٢٥٥٣ و ٢٥٥٤ و ٢٥٥٥ و ٢٥٥٦ و ٢٥٥٧ و ٢٥٥٨ و ٢٥٥٩ و ٢٥٦٠ و ٢٥٦١ و ٢٥٦٢ و ٢٥٦٣ و ٢٥٦٤ و ٢٥٦٥ و ٢٥٦٦ و ٢٥٦٧ و ٢٥٦٨ و ٢٥٦٩ و ٢٥٧٠ و ٢٥٧١ و ٢٥٧٢ و ٢٥٧٣ و ٢٥٧٤ و ٢٥٧٥ و ٢٥٧٦ و ٢٥٧٧ و ٢٥٧٨ و ٢٥٧٩ و ٢٥٨٠ و ٢٥٨١ و ٢٥٨٢ و ٢٥٨٣ و ٢٥٨٤ و ٢٥٨٥ و ٢٥٨٦ و ٢٥٨٧ و ٢٥٨٨ و ٢٥٨٩ و ٢٥٩٠ و ٢٥٩١ و ٢٥٩٢ و ٢٥٩٣ و ٢٥٩٤ و ٢٥٩٥ و ٢٥٩٦ و ٢٥٩٧ و ٢٥٩٨ و ٢٥٩٩ و ٢٦٠٠ و ٢٦٠١ و ٢٦٠٢ و ٢٦٠٣ و ٢٦٠٤ و ٢٦٠٥ و ٢٦٠٦ و ٢٦٠٧ و ٢٦٠٨ و ٢٦٠٩ و ٢٦١٠ و ٢٦١١ و ٢٦١٢ و ٢٦١٣ و ٢٦١٤ و ٢٦١٥ و ٢٦١٦ و ٢٦١٧ و ٢٦١٨ و ٢٦١٩ و ٢٦٢٠ و ٢٦٢١ و ٢٦٢٢ و ٢٦٢٣ و ٢٦٢٤ و ٢٦٢٥ و ٢٦٢٦ و ٢٦٢٧ و ٢٦٢٨ و ٢٦٢٩ و ٢٦٣٠ و ٢٦٣١ و ٢٦٣٢ و ٢٦٣٣ و ٢٦٣٤ و ٢٦٣٥ و ٢٦٣٦ و ٢٦٣٧ و ٢٦٣٨ و ٢٦٣٩ و ٢٦٤٠ و ٢٦٤١ و ٢٦٤٢ و ٢٦٤٣ و ٢٦٤٤ و ٢٦٤٥ و ٢٦٤٦ و ٢٦٤٧ و ٢٦٤٨ و ٢٦٤٩ و ٢٦٥٠ و ٢٦٥١ و ٢٦٥٢ و ٢٦٥٣ و ٢٦٥٤ و ٢٦٥٥ و ٢٦٥٦ و ٢٦٥٧ و ٢٦٥٨ و ٢٦٥٩ و ٢٦٦٠ و ٢٦٦١ و ٢٦٦٢ و ٢٦٦٣ و ٢٦٦٤ و ٢٦٦٥ و ٢٦٦٦ و ٢٦٦٧ و ٢٦٦٨ و ٢٦٦٩ و ٢٦٧٠ و ٢٦٧١ و ٢٦٧٢ و ٢٦٧٣ و ٢٦٧٤ و ٢٦٧٥ و ٢٦٧٦ و ٢٦٧٧ و ٢٦٧٨ و ٢٦٧٩ و ٢٦٨٠ و ٢٦٨١ و ٢٦٨٢ و ٢٦٨٣ و ٢٦٨٤ و ٢٦٨٥ و ٢٦٨٦ و ٢٦٨٧ و ٢٦٨٨ و ٢٦٨٩ و ٢٦٩٠ و ٢٦٩١ و ٢٦٩٢ و ٢٦٩٣ و ٢٦٩٤ و ٢٦٩٥ و ٢٦٩٦ و ٢٦٩٧ و ٢٦٩٨ و ٢٦٩٩ و ٢٧٠٠ و ٢٧٠١ و ٢٧٠٢ و ٢٧٠٣ و ٢٧٠٤ و ٢٧٠٥ و ٢٧٠٦ و ٢٧٠٧ و ٢٧٠٨ و ٢٧٠٩ و ٢٧١٠ و ٢٧١١ و ٢٧١٢ و ٢٧١٣ و ٢٧١٤ و ٢٧١٥ و ٢٧١٦ و ٢٧١٧ و ٢٧١٨ و ٢٧١٩ و ٢٧٢٠ و ٢٧٢١ و ٢٧٢٢ و ٢٧٢٣ و ٢٧٢٤ و ٢٧٢٥ و ٢٧٢٦ و ٢٧٢٧ و ٢٧٢٨ و ٢٧٢٩ و ٢٧٣٠ و ٢٧٣١ و ٢٧٣٢ و ٢٧٣٣ و ٢٧٣٤ و ٢٧٣٥ و ٢٧٣٦ و ٢٧٣٧ و ٢٧٣٨ و ٢٧٣٩ و ٢٧٤٠ و ٢٧٤١ و ٢٧٤٢ و ٢٧٤٣ و ٢٧٤٤ و ٢٧٤٥ و ٢٧٤٦ و ٢٧٤٧ و ٢٧٤٨ و ٢٧٤٩ و ٢٧٥٠ و ٢٧٥١ و ٢٧٥٢ و ٢٧٥٣ و ٢٧٥٤ و ٢٧٥٥ و ٢٧٥٦ و ٢٧٥٧ و ٢٧٥٨ و ٢٧٥٩ و ٢٧٦٠ و ٢٧٦١ و ٢٧٦٢ و ٢٧٦٣ و ٢٧٦٤ و ٢٧٦٥ و ٢٧٦٦ و ٢٧٦٧ و ٢٧٦٨ و ٢٧٦٩ و ٢٧٧٠ و ٢٧٧١ و ٢٧٧٢ و ٢٧٧٣ و ٢٧٧٤ و ٢٧٧٥ و ٢٧٧٦ و ٢٧٧٧ و ٢٧٧٨ و ٢٧٧٩ و ٢٧٨٠ و ٢٧٨١ و ٢٧٨٢ و ٢٧٨٣ و ٢٧٨٤ و ٢٧٨٥ و ٢٧٨٦ و ٢٧٨٧ و ٢٧٨٨ و ٢٧٨٩ و ٢٧٩٠ و ٢٧٩١ و ٢٧٩٢ و ٢٧٩٣ و ٢٧٩٤ و ٢٧٩٥ و ٢٧٩٦ و ٢٧٩٧ و ٢٧٩٨ و ٢٧٩٩ و ٢٨٠٠ و ٢٨٠١ و ٢٨٠٢ و ٢٨٠٣ و ٢٨٠٤ و ٢٨٠٥ و ٢٨٠٦ و ٢٨٠٧ و ٢٨٠٨ و ٢٨٠٩ و ٢٨١٠ و ٢٨١١ و ٢٨١٢ و ٢٨١٣ و ٢٨١٤ و ٢٨١٥ و ٢٨١٦ و ٢٨١٧ و ٢٨١٨ و ٢٨١٩ و ٢٨٢٠ و ٢٨٢١ و ٢٨٢٢ و ٢٨٢٣ و ٢٨٢٤ و ٢٨٢٥ و ٢٨٢٦ و ٢٨٢٧ و ٢٨٢٨ و ٢٨٢٩ و ٢٨٣٠ و ٢٨٣١ و ٢٨٣٢ و ٢٨٣٣ و ٢٨٣٤ و ٢٨٣٥ و ٢٨٣٦ و ٢٨٣٧ و ٢٨٣٨ و ٢٨٣٩ و ٢٨٤٠ و ٢٨٤١ و ٢٨٤٢ و ٢٨٤٣ و ٢٨٤٤ و ٢٨٤٥ و ٢٨٤٦ و ٢٨٤٧ و ٢٨٤٨ و ٢٨٤٩ و ٢٨٥٠ و ٢٨٥١ و ٢٨٥٢ و ٢٨٥٣ و ٢٨٥٤ و ٢٨٥٥ و ٢٨٥٦ و ٢٨٥٧ و ٢٨٥٨ و ٢٨٥٩ و ٢٨٦٠ و ٢٨٦١ و ٢٨٦٢ و ٢٨٦٣ و ٢٨٦٤ و ٢٨٦٥ و ٢٨٦٦ و ٢٨٦٧ و ٢٨٦٨ و ٢٨٦٩ و ٢٨٧٠ و ٢٨٧١ و ٢٨٧٢ و ٢٨٧٣ و ٢٨٧٤ و ٢٨٧٥ و ٢٨٧٦ و ٢٨٧٧ و ٢٨٧٨ و ٢٨٧٩ و ٢٨٨٠ و ٢٨٨١ و ٢٨٨٢ و ٢٨٨٣ و ٢٨٨٤ و ٢٨٨٥ و ٢٨٨٦ و ٢٨٨٧ و ٢٨٨٨ و ٢٨٨٩ و ٢٨٩٠ و ٢٨٩١ و ٢٨٩٢ و ٢٨٩٣ و ٢٨٩٤ و ٢٨٩٥ و ٢٨٩٦ و ٢٨٩٧ و ٢٨٩٨ و ٢٨٩٩ و ٢٩٠٠ و ٢٩٠١ و ٢٩٠٢ و ٢٩٠٣ و ٢٩٠٤ و ٢٩٠٥ و ٢٩٠٦ و ٢٩٠٧ و ٢٩٠٨ و ٢٩٠٩ و ٢٩١٠ و ٢٩١١ و ٢٩١٢ و ٢٩١٣ و ٢٩١٤ و ٢٩١٥ و ٢٩١٦ و ٢٩١٧ و ٢٩١٨ و ٢٩١٩ و ٢٩٢٠ و ٢٩٢١ و ٢٩٢٢ و ٢٩٢٣ و ٢٩٢٤ و ٢٩٢٥ و ٢٩٢٦ و ٢٩٢٧ و ٢٩٢٨ و ٢٩٢٩ و ٢٩٣٠ و ٢٩٣١ و ٢٩٣٢ و ٢٩٣٣ و ٢٩٣٤ و ٢٩٣٥ و ٢٩٣٦ و ٢٩٣٧ و ٢٩٣٨ و ٢٩٣٩ و ٢٩٤٠ و ٢٩٤١ و ٢٩٤٢ و ٢٩٤٣ و ٢٩٤٤ و ٢٩٤٥ و ٢٩٤٦ و ٢٩٤٧ و ٢٩٤٨ و ٢٩٤٩ و ٢٩٥٠ و ٢٩٥١ و ٢٩٥٢ و ٢٩٥٣ و ٢٩٥٤ و ٢٩٥٥ و ٢٩٥٦ و ٢٩٥٧ و ٢٩٥٨ و ٢٩٥٩ و ٢٩٦٠ و ٢٩٦١ و ٢٩٦٢ و ٢٩٦٣ و ٢٩٦٤ و ٢٩٦٥ و ٢٩٦٦ و ٢٩٦٧ و ٢٩٦٨ و ٢٩٦٩ و ٢٩٧٠ و ٢٩٧١ و ٢٩٧٢ و ٢٩٧٣ و ٢٩٧٤ و ٢٩٧٥ و ٢٩٧٦ و ٢٩٧٧ و ٢٩٧٨ و ٢٩٧٩ و ٢٩٨٠ و ٢٩٨١ و ٢٩٨٢ و ٢٩٨٣ و ٢٩٨٤ و ٢٩٨٥ و ٢٩٨٦ و ٢٩٨٧ و ٢٩٨٨ و ٢٩٨٩ و ٢٩٩٠ و ٢٩٩١ و ٢٩٩٢ و ٢٩٩٣ و ٢٩٩٤ و ٢٩٩٥ و ٢٩٩٦ و ٢٩٩٧ و ٢٩٩٨ و ٢٩٩٩ و ٣٠٠٠ و ٣٠٠١ و ٣٠٠٢ و ٣٠٠٣ و ٣٠٠٤ و ٣٠٠٥ و ٣٠٠٦ و ٣٠٠٧ و ٣٠٠٨ و ٣٠٠٩ و ٣٠١٠ و ٣٠١١ و ٣٠١٢ و ٣٠١٣ و ٣٠١٤ و ٣٠١٥ و ٣٠١٦ و ٣٠١٧ و ٣٠١٨ و ٣٠١٩ و ٣٠٢٠ و ٣٠٢١ و ٣٠٢٢ و ٣٠٢٣ و ٣٠٢٤ و ٣٠٢٥ و ٣٠٢٦ و ٣٠٢٧ و ٣٠٢٨ و ٣٠٢٩ و ٣٠٣٠ و ٣٠٣١ و ٣٠٣٢ و ٣٠٣٣ و ٣٠٣٤ و ٣٠٣٥ و ٣٠٣٦ و ٣٠٣٧ و ٣٠٣٨ و ٣٠٣٩ و ٣٠٤٠ و ٣٠٤١ و ٣٠٤٢ و ٣٠٤٣ و ٣٠٤٤ و ٣٠٤٥ و ٣٠٤٦ و ٣٠٤٧ و ٣٠٤٨ و ٣٠٤٩ و ٣٠٥٠ و ٣٠٥١ و ٣٠٥٢ و ٣



السياحة في منطقة جبيل تتطور مهرجانات ومشاريع

انتوان صعب
اما السيد انتوان صعب احد رجال العمل الذي هو المصارع اعلى الجبل في احياء مشروعة السياحة في منطقة الشريعة في قرطبة لدية لمشروع ملحة تحتلها هذه المنطقة، فكان مشروعه في هذه الظروف بالذات المثل الذي يؤكد قوة لبنان وقدرته على الاستمرار في ظل المبادرات القوية.

وقال السيد صعب: بصفتي رجل اعمال وارغب في المساهمة في انماء (البلدية على الصفحة ١١)

فكلمة اهل بناء بشر ذلك بالخبر والبوار الاقتصادية الطيبة، وانطلاقا من خلفنا العمل الذي هو هذا المطعم وبلقاني ميزان الحركة العامة، تؤكد ان الانسان اللبناني بصورة عامة والانسان الجبل بصورة خاصة يشعر بالارتياح والنمو. غير انه يود ان توافك الخدمات الحقيقية العامة لتلعب ابناء المنطقة الى التطوير والتحصين.

واضاف السيد صعب: انني اتمنى من خلال الزبائن العديدين الذين يقصودون هذا المطعم ان ما تمتاز به جبيل من طبيعة تاريخية واجواء طبيعية جعلها تتبوأ مجددا هذه المكانة الاجتماعية والتجارية والساحلية والعصرية والانسانية. نأمل ان تحوّل جميع المناطق السياحية حذو جبيل ليعم السلام ربوع لبنان فيعود الى احسن ما كان عليه وتتشتت فيه الحركة السياحية التي تحول عليها المؤسسات بصورة اساسية وخصوصا في منطقة مثل جبيل التي تضم معطيات المدن السياحية.

محمد الحسيني

وقال السيد محمد الحسيني صاحب مطعم الفارس في جبيل قال: رغم الظروف التي تمر بها البلاد فإن التقيم السياحي يتسم بظاهرة مشجعة جدا تدل على تفتح اللبناني بفرصة العمل على البسها حلة الازدهار والحرمان. فللمشاريع السياحية ان دلت على شيء فهي تدل على حب الشعب للحياة والعيش بعيدا عن الضوضاء والاضطرابات. ومدينة جبيل هذه المدينة التاريخية الخلد ستبقى منارة للعالم بتضام شعبها وغيرة ومحبة وجده ونشاطه ومكارمة على العطاء.

واضاف السيد الحسيني: فما تراه قلما من بنى حديث ومتطور يثبت حيوية هذا الشعب ودأبه على العمل والانتاج والعطاء، فمة مؤسسات ذات نوعية جديدة بحيث أصبحت تضم عدة فروع في مبنى واحد. وقد رأينا خلال الاحداث عودة اللبناني الى ارضه والنقن في تهيئتها لتعمر ان تجاريا او سياحيا. وهذا دليل روح التفتح والافاء والازدهار. وهنا انتهى الفرصة لادعوا المغتربين للعودة الى الوطن الام لبنان للاستيفاد ثم لتوظيف اموالهم التي هي شريان حيوي للاقتصاد اللبناني. اما مطعمنا الفارس، وسوبر ماركت الاسرة السعيدة، فمناج حية تدل بوضوح على ما تتصف به مدينة جبيل من امن وطمأنينة وازدهار وعمران.

وختم قائلا: كلني امل بان منطقة جبيل سيكون لها مستقبل زاهر في شتى الاصعدة وستعود امجادها واميتها الموهودة.

رئيس اتحاد بلديات قضاء جبيل: الظروف المالية تعوق تنفيذ المشاريع



جبل



ساحة جبيل

فان هذا الامر اصبح عاجزا وهو ينتظر التنفيذ وسواء ما زال قيد الإعداد الا اذا حصل تطوير لهذه المشاريع وتحديث لها بالاتفاق مع بعض المؤسسات الرسمية الفاعلة التي دأبت على تنفيذ المشاريع الانشائية في مختلف المناطق اللبنانية. اعني مجلس الانماء والاعمار. وتلعب يقول: ولما كان للاتحادات البلدية الدور الموجه للشؤون البلدية فقد بدأ اتحاد بلديات قضاء جبيل بدوره كبريئة كان لها وقها على مستوى موقفي البلديات كما يطمح على وقت قريب الى اجراء دورة جديدة على هذا الصعيد بعد ان ثبت لديه ان الموقوف بلجة الى دورات تاهيلية مرة كل سنة او سنتين على الاكثر. وابتعد من ذلك يرى الاتحاد ضرورة التنسيق بينه وبين المصالح المسندة الفاعلة ضمن القضاء وهو يطرح لهذا السبب عقد جلسات عمل مستمرة مع مختلف



المحامي فوزي كرم

اتحاد بلديات قضاء جبيل الذي تأسس في العام ١٩٨٢ يضم ثلاث عشرة بلدية. ويهتم بالشؤون الادارية والفنية المتعلقة بالبلديات الاعضاء ويساعدها على تخطي المصاعب التي تعترضها في عملها ويوجه عملها ويهتم بتنفيذ المشاريع التي تقدم مصالحها.

رئيس الاتحاد المحامي فوزي كرم تناول في حديثه شؤون الاتحاد ووضعه ومشروعه وقال: المشاريع التي تحتاج لتنفيذها على الصعيدي البلدي في قضاء جبيل عديدة. وهناك اولويات للجمع يسلم بصحتها غير ان الظروف المالية التي تمر بها صناديق البلديات والاتحاد تفتك حاجزا بوجه التنفيذ من جهة لفة السيولة ومن جهة اخرى تفتك لفتات الاسعار بين يوم ويوم بشكل متصاعد.

واضاف المحامي كرم: بالرغم من كل هذه العوائق استطاع الاتحاد ان يملك المركز الذي يشغله في مدينة جبيل وان يجهز بالفرش والمعدات الضرورية لتسيير الاعمال الادارية والفنية. كما استطاع الاتحاد بفرقة وجيزة ان يؤمن الآليات اللازمة لخدمة الاشغال البلدية على صعيد النظافة العامة (شاحنات) والاشغال العامة (حافلة) وهو بصدد تجهيز هذه التجهيزات عن طريق شراء المزيد من الآليات التي تقدم مصالح البلديات الاعضاء.

وقال المحامي كرم ان ان دفعت الشروط المعدة والمصدقة لاجل تنفيذ مشاريع عامة ومنها الحركة والسكنج

Au vieux port RESTAURANT TERRASSE.

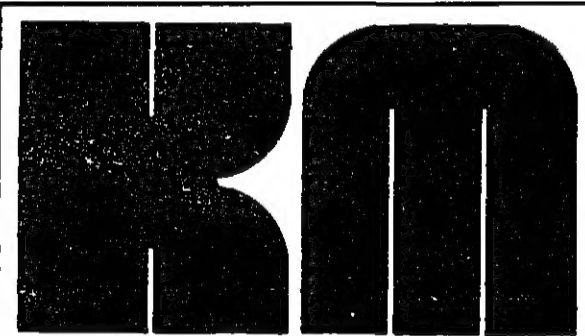
Fruits de mer
Barbecue en plein air

Rue Mina — Jbeil: Réservation: 941893

يستقبلكم صيفا شتاء
اجمل البراج
الشرقية والغربية المنوعة
ملتقى العائلة اللبنانية

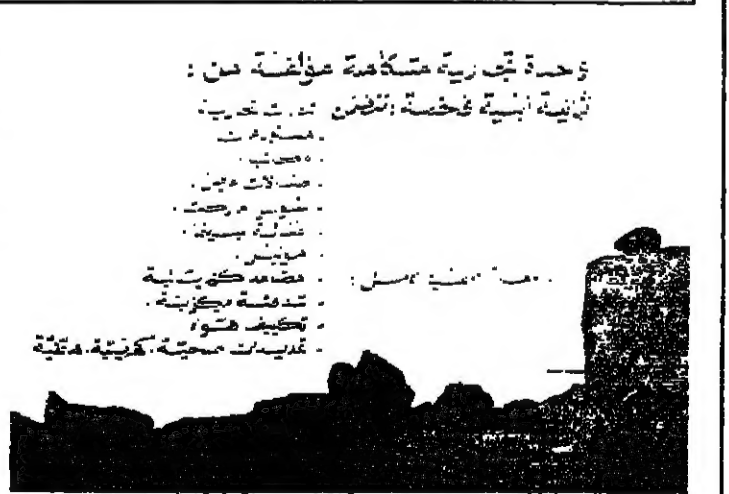
جبيل

بولفار المينا - هاتف: ٩٤١٨٩٣



المركز التجاري قرداجي - متى

في قلب الموقع التجاري في جبيل
أكبر المراكز التجارية
في القضاء

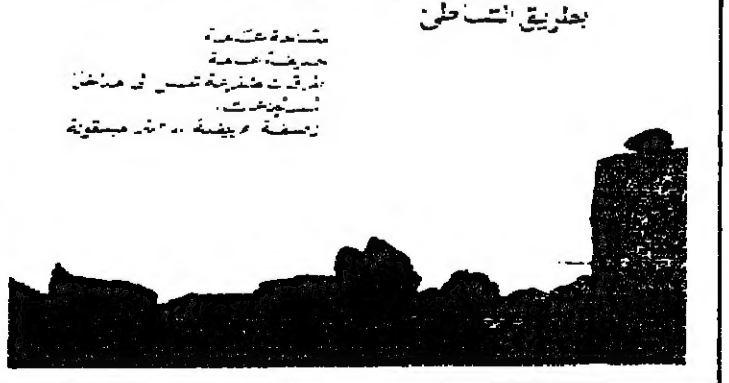
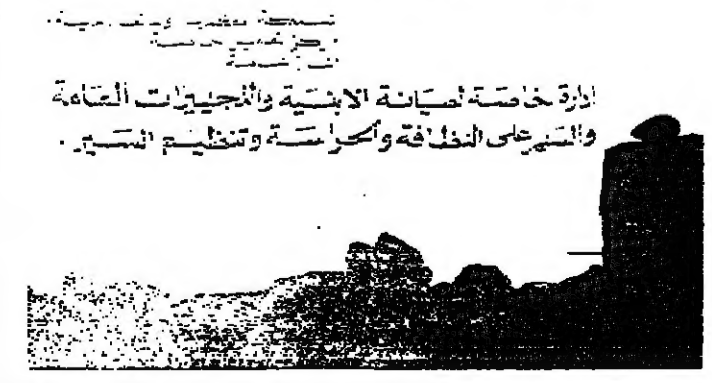


وحدة تجارية متكاملة مؤلفة من:

- وحدة تجارية
- وحدة سكنية
- وحدة تجارية
- وحدة سكنية
- وحدة تجارية
- وحدة سكنية
- وحدة تجارية
- وحدة سكنية

مواقف سيارات ومتسعة

شارع رئيسي يربط طريق بيروت - طرابلس



للبيع أو الإيجار الاتصال:

جبيل - تلفون ٩٤٠٤٨٣ - ٩٤١٥٦٣ - ٩٤١٥٦٧

تواكب التطور الطبي في العالم بالتعاون مع الجامعة الأميركية في بيروت وخصصت جناحا خاصا لمعالجة الامراض السرطانية. وهو المركز اللبناني الأول من نوعه. ويديره ويعارس الطب فيه فريق من الجامعة الأميركية

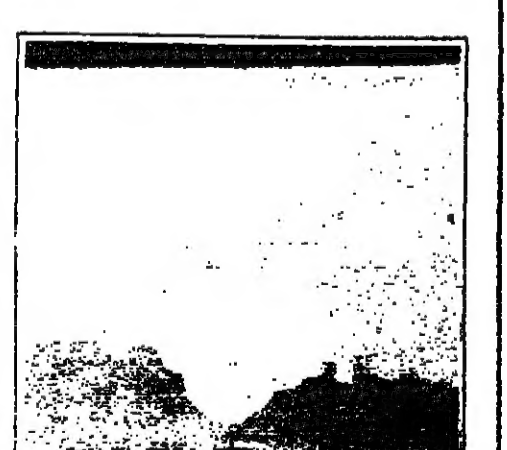
مستشفى سيدة المعونات في جبيل



قسم العناية العاطفة



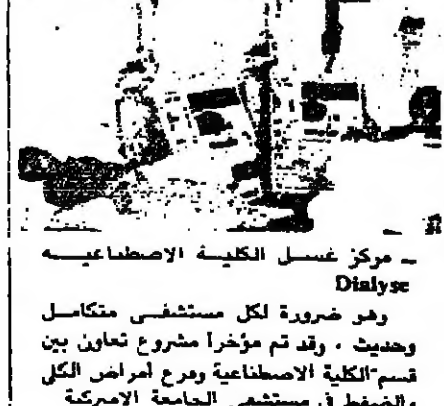
مختبر



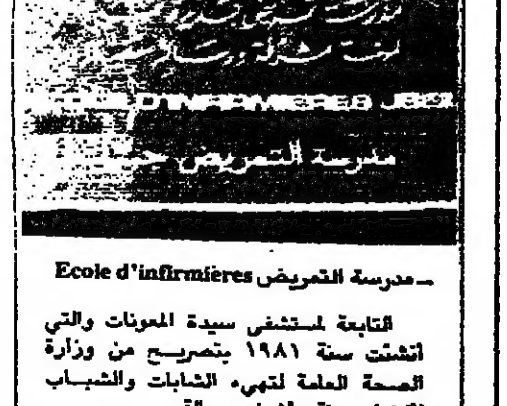
مدرسة التمريض



قسم العناية العاطفة



مختبر



مدرسة التمريض

شركة لورا ديزاين ش.م.م



تجارة وصناعة
الألبسة الجاهزة
على أنواعها.

جيل

سنتر بيميني التجاري

تلفون: ٩٤٢٧٥١

٩٤١٦٠٨

ETS.
LAURA
DESIGN
S.A.R.L.

صناعيون فيب منطقتة جبيل يعرضون المشكلات الصناعية ووسائل تخفيفها

القيمة الشرائية لليرة اللبنانية شهدت صناعة اللبوسات ازدهاراً ملموساً علماً بأن عجلة اللبناني كانت تتجه نحو اختيار اللبوسات المصنوعة في الخارج وكان حوال ٦٠ بالمئة من الشعب تجذبه تلك الصناعات وامكاناته المالية تخوله من ارتدائها بالرغم من الصناعة اللبنانية كانت تضاهيها وتلونها من نوعية. أما اليوم فقد اتجه الناس الى شراء المصنوعات المحلية. علماً بأن مصانع الألبسة هي مستوردة باللبنانية من الخارج. لأن الألبسة المصنوعة في لبنان هي محدودة غير أن اليد العاملة اللبنانية هي أرخص من اليد الأجنبية وتضاهيها من حيث الجودة في الإنتاج. وهكذا أصبح للتاجر يستورد الألبسة ولم يعد يستورد اللبوسات الجاهزة. من هنا تبدو أهمية العمل المحلية باستثماراتها في تأمين البضائع من جهة، وتوسيع انتاجيتها من جهة أخرى بشكل يجعلها تستغني عن الاستيراد من الخارج.

واضحت السيدة كرم بأن السوق المحلي ضيق باعتبار أن لبنان ليس سوقاً كبيرة بقسمة الانتاجية الموجودة في المناطق من امتداد وانتشار هذه الصناعات. وبالليل فإن التعامل مع الخارج تبقى سوقاً أوسع وأكبر من إمكانية صناعة اللبوسات في لبنان. وأمام هذا الواقع يجب تنمية العمل المحلية وتشجيع ما تنتجه قبل كل شيء لكي لا يطغى الإنتاج الخارجي على السوق المحلي وبالتالي تأمين التسهيلات المالية لهذه المصانع عبر تسهيلات بفائدة مشجعة حتى تتمكن مصانع اللبوسات من تلبية الطلبات الخارجية التي غالباً ما تكون بكميات ضخمة وهذا الأمر يعزز وضع هذه الصناعة في لبنان ويدعم الاقتصاد لما تجلبه من العملات الأجنبية. وختمت السيدة كرم: لكن فيما يتعلق بمحلات اللبوسات فقد تأثرت بالأوضاع التي ذكرناها. لأن المواطن أصبح مجلسه تأمين غذائه ومن هنا أهمية التركيز على الأسواق الخارجية لتحسين وضع الليرة. وفي جمل الأحوال تبقى الصناعة المحلية رغم جميع الصعوبات المعروفة ساعداً هاما في تغطية بعض العجز وبالتالي تخفيف عن أعباء المواطن الذي يشكو من الفقر الكبير في النقداً بين عمله والعمل الاجنبي.

جيران دير طوروسيان وتتوالى السيدة جيران دير طوروسيان في حديثه حول الصناعات اللبنانية بشكل عام والعامل الرئيسية التي تساعد في تنمية وتطوير الصناعة المحلية. وأكد موقعها الى الأمن قبل كل شيء ثم تشجيع الصناعات الوطنية وتوفر ذلك يساعد في تطوير الاقتصاد (البقية على الصفحة ١١)



لوريس حديق

اللازمة لتمكينه من تحديد أسعار البيع. وهذا النوع استمر في اللعبة فواصل المستثمرون أعمالهم ومع ذلك فقد توقف العديد منهم عن تنفيذ حركة العمارة التي أصبحت بطيئة بالمقارنة عما كانت عليه الحال قبل ١٩٨٥. وأضاف السيد كرم لقد شمل تأثر حركة العمارة على تجارة مواد البناء التي هي في أكثريتها مستوردة من الخارج ومرتبطة حكماً بالعملة الصعبة. وفي مرحلة تلاعب الأسعار عند الكثير من التجار في فتح اعطيات الاعطيات المفتوحة في الخارج. وفي بين ثلاثة وأربعة أشهر. وهذا الأمر الذي كان للتاجر يعتد به إيجابياً انعكس عليه سلباً. فتدهور الليرة أحدث له صدمة لأنه لم يكن باستطاعته معرفة مصير الليرة ولم يعد باستطاعته يلتقي أن يجمع بالليرة اللبنانية قيمة الاعطيات المفتوحة في الخارج. وفي مرحلة لاحقة فالتاجر الذي رصد مبلغاً لاستيراد كمية معينة لم يعد بإمكانه ان بعدد الكمية ذاتها لأن هذه الكمية كانت تتدنى بنسبة ارتفاع العملات الأجنبية. والتاجر لم تستوهِ الاعطيات بل كان مهم تحديد اعطيات حتى يتمكن من المتابعة بالمسح المستوردة وهذا ما يفسر له أن يبيع بالليرة اللبنانية ويواصل تجارتهم.

لور كرم وركزت السيدة لور بلع كرم الحلازة على ديولوم في تصميم الأزياء على ضرورة تنمية الصناعة المحلية ومساعدة الصناعيين واصحاب المؤسسات المنتجة خصوصاً وأن جودة الإنتاج المحلي تضاهي ما ينتجه الغرب والأزياء اللبنانية قبله انظار كبار مصممي أزياء العالم. وقالت: مع تدني



فوري زعزور

الرسمي - تأمين التطبيق الكفيل ليس كما هو اليوم بنسبة جزئية. وأضاف أخى أن نصيب داخل دواية التضخم المالي والبرهان أنه يتحدثون اليوم عن زيادة جديدة للأجور بحيث أن هذه الزيادة تنعكس على سعر الإنتاج الصناعي مما يحد من عملية التصدير.

وختم داعياً الى تأقلم الصناعات مع الواقع الاقتصادي الجديد ودعم التصدير الذي يعتبر ركيزة أساسية لتقوية الليرة اللبنانية. جوزف كرم وحشد السيد جوزف انطوان كرم الحاضر على ديولوم في الاقتصاد وإدارة الأعمال من جامعة ريتشموند، اللندنية. مفهومه لحركة البناء ليطلق بعدها الى تعداد التأثيرات التي طالتها في المدة الأخيرة وقال أن حركة البناء هي المؤشر عن صحة الحركة العامة ومن العمران يندرج بقية الأعمال التجارية والصناعية. وقد شهد قطاع البناء حركة نشطة لغاية أوائل العام ١٩٨٥ حيث بدأت المضاربة بالليرة اللبنانية وانخفض النقد الوطني أمام العملات الأجنبية. وقد انعكس ذلك على حركة العمران لأن المستثمرين من مختلف القطاعات تربطوا في انجاز مشاريعهم بسبب فقدان جانب الربح الذي كانوا يطمحون الى تحقيقه من وراء هذه المشاريع. وبعد هذه المرحلة تقرب المستثمرون ولم يبق منهم في قطاع البناء إلا نوعين:

- النوع الأول: وهو الملتزم والمرتببط بمقود بيع مسبق الذي تحتكم عليه التسليم بالأسعار التي كانت راجحة عند إبرام هذه العقود. وهذا النوع من المستثمرين كان أكثر المتضررين من تدني القيمة الشرائية لليرة اللبنانية. - النوع الثاني: وهو المستثمر الذي احتلظ بالأمر وادبى الأموال الكافية لشراء أكبر كمية ممكنة من المواد



جوزف كرم

تواجه الإعياء المثرية عن الحرب. وخلال ١١ سنة مرت له ترسد بعد هذه السيرة. انز الصناعة تقلبت في احوال عدة وبقي الجهد فردياً وقد خسرت الصناعة طاقات عديدة في مناطق معينة نظراً لحوادث أمنية خاصة. أما الخطر في هذا الأمر أن انطلقت البقية والتي تحب أن تنتج وتعمل لم يقدم لها أي شيء من التشجيع. وإذا كان مصرف لبنان قد حول معالجة اوضاع الليرة اللبنانية فانه عالجها سيطرة عن الوضع الاقتصادي اثره على الزراعة والصناعة بشكل خاص باعتبار أن انخفاض القيمة الشرائية لليرة في الداخل يشجع على تصدير المنتجات الصناعية الى الخارج. خصوصاً وأن الصناعة اللبنانية على مستوى جيد من الخبرة بحيث تستطيع أن تغزو الأسواق الخارجية. كما تشهد اليوم صناعة الألبسة رواجاً في معظم الأسواق العالمية رغم الصعوبة المالية التي نتجت عن اجراءات مالية معينة وإذا كانت الضرورة تقضي برفع الفائدة فهي بالغا تستوجب تأمين صناديق مالية خاصة تراعي اوضاع الصناعيين باعتبار أن المواد الأولية الضرورية للقطاع الصناعي بعد تدني قيمة الليرة اللبنانية أصبح شراؤها صعباً.

ورداً على سؤال أوضح أن لا مضاف في الداخل تستغني عن المواد الأولية في الخرج ولكن النسب تقلصت حسب نوع الإنتاج والصنع ومهما يكن لا غنى عن تأمين السيولة للمصانع كي تستطيع من التحرك وأشار السيد حديق الى أن سياسة مواجهة الغلاء عن طريق رفع الأجور هي خطرة إذ كان يجب أن تقتصر الأجور من أربع عمليات أساسية: - تسهيل الوضع الاسكاني عن طريق القروض من البنك الدولي. - انشاء تعاونيات استهلاكية لها صفة الاستيراد المباشر. - تعزيز رفع مستوى التعليم



السيد لور كرم

بغداد الطبيب. من هنا نحن كصناعيين كنا نطالب بسياسة صناعية معينة

الاضواء الصناعية بشؤونها وشجونها فتأولها عدد من الصناعيين في منطقة جبيل رئيس مجلس إدارة شركة كونتيننتال باير كوربوريشن. السيد لوريس حديق شرح التغيرات التي طرأت على الصناعة وانعكسات انخفاض النقد الوطني عليها. كما وأنه عند الإسراع الواجب اتباعها في مواجهة الغلاء.

وقال في حديثه الواقع أن الوضع الصناعي عثر الأزمة اللبنانية بكاملها وبمقاييل كبيرة جداً. وللاسف كل جهد فردي بقي جهداً فردياً ولم يكن للدولة الثقافة هامة وعلمية بهذا الخصوص رغم ارادة بعض المسؤولين. حيث لا نستطيع أن نقول أنه كان هناك سياسة اقتصادية او مالية شاملة ومدروسة بنوع أن الجسم الصناعي اصيب بعرض مما استوجب معالجته واصطدم

عاليتا

بلدة نموذجية
مشروع سكني متكامل

ALITA

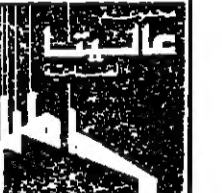
أفضل الدهانات لجميع الاستعمالات

حيث الجودة تأتي أولاً

عاليتا (نطاق بلدية فترية) - جبيل

انفيلاس مركز صبرا التجاري: ٤١٥١٢٢ - ٤١٥١٢٤

ص.ب: ٧٧٤ - تللك: ٢٣٥٢٨ عاليتا



ساره

للمجوهرات

تقدم المودرن والكلاسيكي من الجواهر والمصوغات

ساره للمجوهرات عالم عريق في فن الصناعة والابتكار لجميع المناسبات، اعمار كريمة، مصابيح، صياغة

جبيل فرع اول - سنتر قرداحي - متى ٩٤٠٨٥٤

جبيل فرع ثان - السوق القديم قرب القلعة

جديد في الشارع العام - جبيل
مركز سان كارلوس التجاري
محلات تجارية
مكاتب - مطاعم

اوتومرادر بيروت - طرابلس

الشارع العام - جبيل

الشارع العام - جبيل

الشارع العام - جبيل

الشارع العام - جبيل

الشارع العام - جبيل

الشارع العام - جبيل

الشارع العام - جبيل

الشارع العام - جبيل

الشارع العام - جبيل

الشارع العام - جبيل

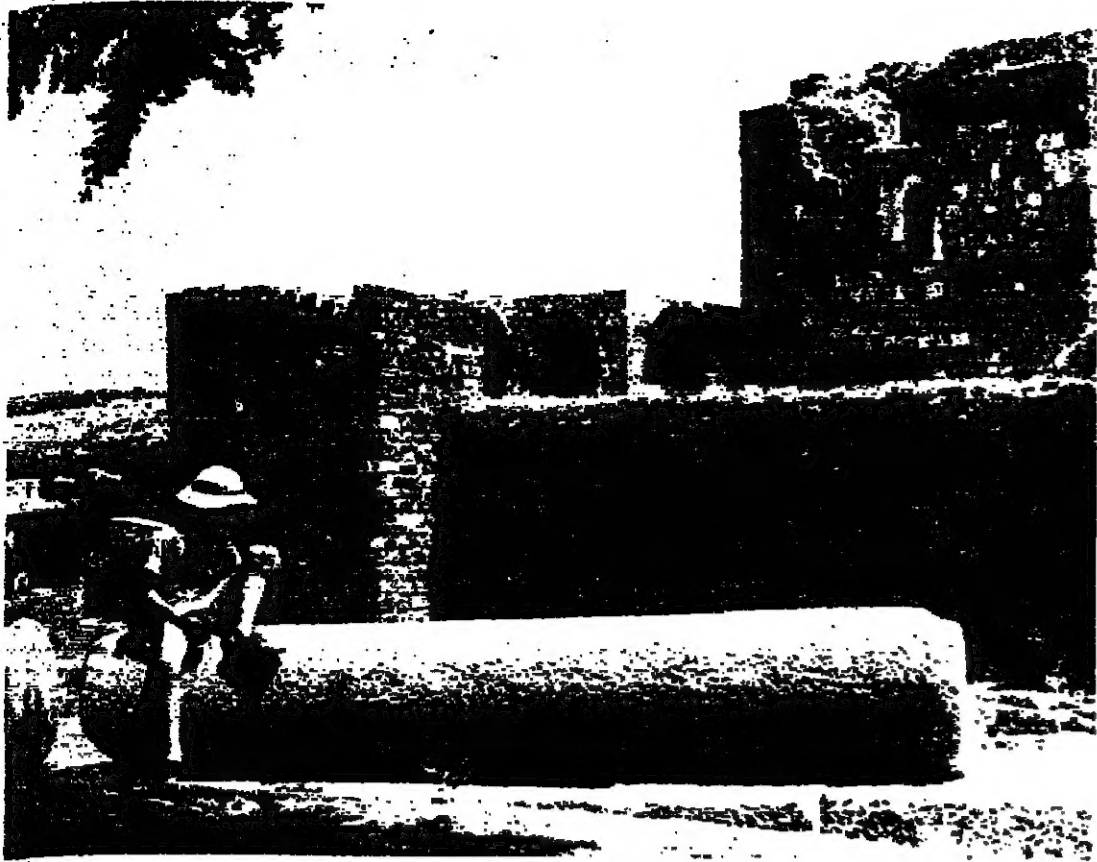
الشارع العام - جبيل

الشارع العام - جبيل

الشارع العام - جبيل

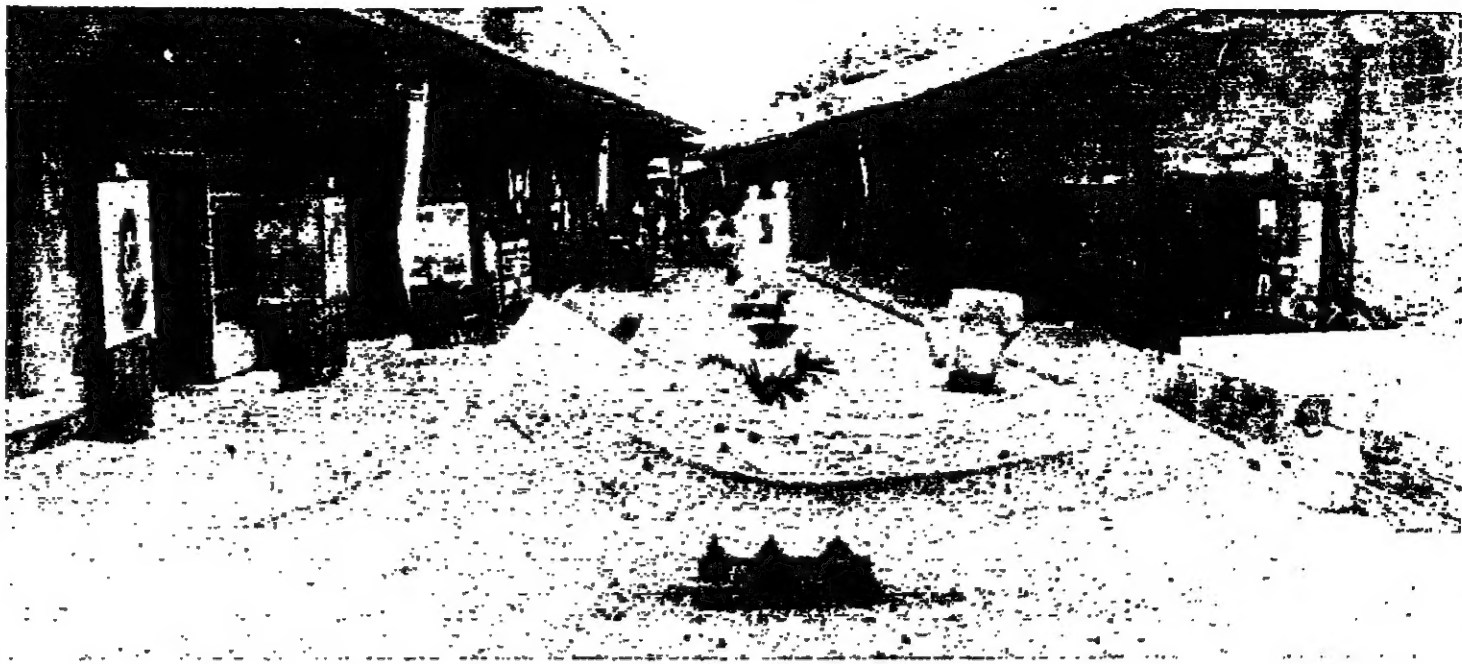
الشارع العام - جبيل

المؤسسة الوطنية للبناء والاعمار
لغاية الساعة الواحدة ظهراً: ٩٤-٣٧٩ - ٩٤١٥٧٦



■ القلعة ■
التي لا تأخذ بعين الاعتبار أهمية جيبيل التاريخية وأصالتها العريقة.

سعداه وصفت ريلفتيان اضواء على الجانب الثقافي لمنظمة جيبيل



■ السوق القديمة ■

حدث جيبيل في شهر حزيران ١٩٨٦ كان مهرجانها الثقافي الذي اقيم برعاية غبطة البطريرك مار نصرالله بطرس صفير. وقد تخلل المهرجان عدة نشاطات ثقافية منها لقاءات فكرية عن التاريخ والتراث والفن والاغتراب اللبناني، حيث كان لقاء مع القاضي الشيخ اسعد جريشوس بعنوان «ما لا نعرفه عن تاريخ الموارنة» ولقاء حول «التجربة المسرحية في لبنان» مع المخرج جلال خوري، وغيرهما من اللقاءات كان آخرها محاضرة لامين علم الجامعة اللبنانية اللبنانية في العالم السيد نبيل حروفش. وخلال المهرجان افتتح معرض الكتاب الاول في جيبيل الذي اشتركت فيه ٧٥ دار نشر لبنانية واجنبية. واستقطبت زوارا من جميع المناطق اللبنانية. واعتبر المعرض من بين اهم المعارض التي اقيمت في لبنان ولفت الانتباه التنظيم والترتيب والديكور الداخلي المتناسق مع الفن المعماري الذي يتميز به بيت الثقافة. وكان لنا لقاء مع صاحب دار الفلسفة اللبنانية السيد مكي سعد الذي نظم المهرجان الثقافي بالاشتراك مع انطش جيبيل.

وردا على سؤال حول ما تقوم به دار الفلسفة من تحضيرات للمهرجان الثقافي اجاب السيد سعد: ان التحضيرات لمهرجان جيبيل الثقافي قائمة وخصوصا معرض الكتاب وذلك بالتعاون مع بيت الثقافة في انطش جيبيل. وضمونا ان يكون المعرض المجلد اكثر شمولاً للدور الاجنبية بعد ان حققنا اشتراك جميع دور النشر اللبنانية بدون استثناء في المعرض الاول والاتصالات جارية مع الدور الاجنبية وخصوصا دور بلدان الشرق الاقصى التي لم يسبق لها ان عرضت في لبنان. بهذا تكون قد عرضنا القارئ اللبناني دور نشر جديدة ومواقع جديدة. واضاف السيد سعد بان الجديد في المهرجان الثقافي هو جناح المخطوطات الذي سيكفل معرض الكتاب الثاني في جيبيل حيث ستخصص ساحة عرض للمخطوطات المختلفة تكون نواة المعرض اللبناني للمخطوطات الذي تحضر له دار الفلسفة اللبنانية منذ مدة بالاشتراك مع بيت الثقافة انطش جيبيل ويكمل تنظيره بعد سنتين.

واشار السيد سعد الى ان عددا من الدور الاجنبية خصوصا الأوروبية ودول الشرق الاقصى قد اشتركت فعليا ومبشرة في معرض الكتاب الثاني في جيبيل وختم موضحا بان هذه الخطوة من شأنها ان تديم لدية جيبيل ارتباطها الفعلي والعمل بالكتاب على صعيد لبنان والعالم ويأتي في ثمن استمرارية ايصال ميكنات الفكر الانساني الى اللبنانيين من خلال الكتاب.

ابراهيم وجوزيف مرعب العقية

مقال، حفرات... وردميات

تبررات على (أولها)

تلفون: ٩٥٧٣٨٣

واضاف السيد صقر مستقلا لو استمر العمران دون تخطيط شامل يراعي التواحي الجمالية للمدينة الى ان تصل بيبلوس، داعيا الى الاستعانة بالتاريخ والثقافة لاصلاح ما يعجز اصلاحه وايضا الحلول اللازمة للمستقبل، ان لا يجوز ان يستمر تلوين مياه البحر عن طريق المجاري، ولا يجوز هدم المياه دون الافادة منها ان على صعيد مياه الري او الشرب، اضافة الى البيوت البلاستيكية التي طفت على السهول وانتشرت بين المنازل مما يؤثر على مناخ جيبيل وصورتها وحياتها.

وتابع السيد صقر قوله: جيبيل تسال نفسها وهي كانت مهد لاعظم حضارة في العالم. اين المكتبة العلية في جيبيل وهذه الفترة هي للاب الدكتور اسطفان صقر الذي رأى في مدينة الحرف مرجعا في العلم لجميع انواع المعرفة خاصة عندما تحوي هذه المكتبة جميع مؤلفات الادباء المحليين والعالمين وبالتالي يسبح كل كاتب يدافع عن جيبيل باعتباره انه يدافع عن حقوق الشخصية وهكذا تستقطب هذه المدينة الوف المفكرين للدفاع عنها. ويكون موقع جيبيل معرضا للمكتبة في العلم كله لان من حق هذه المكتبة ان تطلب جميع الكتب والادباء بان يرسلوا اثرهم ومؤلفهم الى جيبيل. وختم السيد صقر حديثه موجها نداء لاعداء الثوب الاخضر ان يروغ جيبيل، معتبرا بله يعجز معالجة التشويه قبل قوات الاوان باعداد وارسل الدراسات الفنية الى المراجع المختصة ويتوقف كل



■ مكتبة عامة ■

ميشال صقر ■ على سعد ■

اما السيد ميشال صقر دعا العالم للامتناع بجيبيل مدينة عظمى للكتاب والفن وطلب باعادة توبها الاخرى الى ربوعها وايقاف التصاميم التشويهية لها. وقال: الكلام عن جيبيل ليس بصفة انسان من بلاد جيبيل يعيش في نفس هذا المخطط بحق لنا ان نحكي ما لنا وما نحسب بل من انسان لبناني صرف. من هذا المخطط بحق لنا ان نحكي ما لنا وما علينا. ونعتبر ان جيبيل تشبه القلب النابض بقسمه للقضاء حيث اصبح كل ما فيها ايجالا او سلبا ينمكس على جميع قراها.

جيبيل بين الاس واليوم. واضاف: جيبيل قبل الحرب كانت مهابة اكثر من الآن ان تملأ النظم والثقافة وتاريخية وحضارية.

THE INSTITUTE FOR ENGLISH LANGUAGE AND T.I.E. EDUCATIONAL SERVICES-BYBLOS

معهد اللغة الانكليزية والخدمات الثقافية بالتعاون الوثيق مع مؤسسة اميديست يقدم للعام الدراسي ١٩٨٦ - ١٩٨٧ في جيبيل الخدمات التالية:

- ارشادات فردية للتوجيه التربوي والراغبين في الالتحاق بجامعة الولايات المتحدة الاميركية.
- برامج خاصة تمهيدية للدراسة في الجامعات الاميركية.
- تدريب خاص للاستاذة تحت اشراف مؤسسة اميديست.
- برامج خاصة لتعليم اللغة الانكليزية المكثفة تحضيرا لدراسة ادارة الاعمال والعلوم (GENEAL).
- تحضير لامتحان TOEFL وامتحانات الدخول للجامعات في الولايات المتحدة.
- برامج تعليم اللغة الانكليزية لجميع المراحل.
- تسهيلات لاستعمال مكتبة للقراءة الاضافية في اللغة الانكليزية.
- تقييم مستمر للبرامج كافة من قبل مؤسسة اميديست.

التسجيل ابتداء من اول ايلول ١٩٨٦
بدء الدروس اول تشرين الثاني ١٩٨٦

معهد اللغة الانكليزية والخدمات الثقافية
جيبيل سنتر فيزا الطابقين الاول والثاني تلفون ٩٤٢١٥٩ - ٩٤١١٨٣

مجوهرات يورغو

جيبيل سنتر سان بيار - مفرق البناء
الشارع العام - تلفون: ٩٤٢١٩٤

مبيع ومشتري ذهب وفقا للأسعار الرسمية

Jbeil Centre St Pierre Tel. 942194 — Rue Principale

صناعيو جبيل - تنمة



رحله بين الأثار

بمكتنا ان نطلب ويكل جراتووضوح واليت ان تكون الفتاة الرئيسية المنددة من نهر ابراهيم مصفاة دائما من الانبعاثات المفلجة ونظيفة من الحجرة.

ولفت السيد زعور الى ضرورة تطوير هذا القطاع وتحسين الانتاج حتى يزداد دخل الفرد ويستطيع رب العائلة ان يعمل افراد عائلته على شتى المستويات ومختلف الاصعدة وان ننسى لا ننسى الارتفاع الهائل في اسعار الاموية الزراعية والبيوت المستوردة حيث بات يعجز عن المزارع ان يفلح على رجله ويستمر في انتاجه ولكن ليس هناك من ضمير يحاسب ولا من مراقبة تدين الخوض في هكذا موضوع اعتبره من الفراغ بكلام ما دام لبنان يدور في فلك الحرب.

واضاف: اما من الناحية الصناعية التي تعتبر اساس الارتباط الاجتماعي فهناك في منطقة جبيل عدة معامل تملك اليد العاملة وتنمي المنطقة معيشيا وتنمى الاقتصاد اللبناني ولو جزئيا من معمل الحديد الى معمل الكرتون الى معمل الكابلات الخ مع المعرفة عن تسمية الكل فحقى الحماية التي يجب ان تتوفر لهذه المعامل من المضاربات الخارجية كي تستمر ويستمر استثمارها واستمرار الفرد الذي هو اساس العائلة والمجتمع.

ومن الناحية التجارية فهذا ليس بجديد على جبيل. جبيل مهد الحضارة والتراث قد لبت عبر العصور العبرة لهذا التجاري الذي يعتد على التفكير والظفر حيث أصبحت هذه المدينة والحق يقال من اشهر المدن التجارية التي يعتد عليها. وقد احيا شعب جبيل التجارة سابقا وحاضرا ومهمره بالتراث الذي وان تحفظا عنه يتطلب المجلات الضخمة ولكن لا بد من لفت النظر الى بعض الجزئيات التي تحثي الكثير منها السيلحة المتوجة بالآثار الفنية والتي أصبحت محط انظار العالم بكلمه لا تعني هذه الكلمات من معرفة وحسب استنباط والتي أصبحت من خصصية المجتمع الجبيلي وقد جسده بالحفاظ على المواقع الأثرية ومعلها رغم بعض قصور دائرة الآثار ربما لعجز مالي عن المضي في العمل بصورة جادة لكشف معالم جبيل الإنسان. وتلك النظر هنا ان المبادرات الفردية في انشاء المتاحف من الدرجة الاولى جعلت جبيل المركز المضيف لكل من قصدها حيث يشعر الزائر بفراحة والهواء في استقباله فندقي ممتاز وفي ظل شاطئه ومثل منتشظ ناهيك عن الهواء الذي تتمتع به مدينة جبيل رغم ان العصر الذي مرت وتدر على لبنان وذلك بفضل وعي ابنائها وأصنافهم التاريخية. مما تقدم من منطقة معطيات بجسده الواقع من ان منطقة جبيل تتمتع بمعطيات ان كان من ناحية التاريخ او الجمال. ومن امكنة واسعة في الروايات السياحية على الصعيد العالمي لذلك هناك الحاجة الملحة والضرورية

ككل ويساهم في رفاهية الشعب، فكما ازدهرت الصناعة المحلية كلما شعر المواطن ببخوشة العيش والراحة. ولت السيد جبرار في حديثه ان منطقة جبيل التي اخذت بسبب توفر الامن تتدرج نحو النمو الصناعي لانها أصبحت منذ حرب لبنان قبلة انظار اللبنانيين لدرء الاخطار وعواقب الحرب وغضبا قذالها. وليس غريبا على جبيل ان تتصدر النشاطات الصناعية وتصبح شريكا اقتصاديا هاما فهي ام الحرف ومورد الحضارات وباب الشرق الاوسط الى العالم كله فترا او تجارة وصناعة.

واضاف: لبنان ينتج حاليا صناعات تصاهي في جودتها صناعات بلدان الغرب ومنها مساحيق الفسيفس والمستهلكات الكيميائية وفي طبيعة هذا النوع من الصناعات هو لا تقس صنوبر.

وختم قائلا: ليس بلجل من كلمة تقال بهذا الصدد وعلى شتى الاصعدة لهذا القول: اعطونا الامن وخذوا من اللبنانيين صناعات تدمش في جودتها اسواق العالم الصناعية والتجارية.

فوزي زعور وعالج السيد فوزي زعور في حديثه تركيزا اساسيا في اقتصاد هذه المنطقة وقل: المرحلة التي يمر بها لبنان تحتاج الى تصريف الجهود والتعاون الكامل في شتى المجالات وعلى اساس ثبات وسلامة وباصدق والاخلاص في بنش شتى ما يعتبه من ازمت بات تهدد المجالات الحيوية التي يتوكلها لا يمكن لاية امة ان تحيا. من هنا لا بد من لفت النظر الى عدة نواحي تعتبر اساسا لثبات منها الزراعة والصناعة والتجارة والسياحة والصحة والتربية.

والنظر الى الزراعة لا تجدي نقما ما لم تقتن بالتمشية الفعلية رافة بالمزارعين وريجة مستقبل وطننا. طبعنا هذا يحتاج الى خطة استراتيجية وبصورة عاجلة لانه لا يجوز لنا ان ننتظر تالف الامور لنعود بعد ذلك الى لكمة ما يمكن لثمة حيث لا يمكن ان نجتمع ما يكون قد ضاع.

طبعنا اذا اخذنا واقع منطقة معينة من المناطق اللبنانية بمكتنا ان نعتبر هذا الواقع ينطبق على مناطق كافة وان كنا بصدد دراسة ولو جزئية عن منطقة جبيل التي هي قلب لبنان. جبيل المدينة الزراعية موزا بساحلها ووسطها وجبلها مؤهلها بالمنطقة تساعد على زرع الخضار والفاكهة على انواعها رغم الوضع الاجتماعي الذي تمثل بقلنوزج من المناطق الجبلية الى السهل.

من المناطق المتخلفة لا تكني رغم انها المعامل الرئيسي للتنمية الزراعية، اما نحن بحاجة الى مصادر مياه الري المؤتمة دائما الى المزارعين مع العلم ان مشروع مياه اونونيس يروي الاراضي الزراعية الواقعة شمالا وليس وسطا. طبعنا لا يمكن ان نطلب الاكثر في ظل هكذا وضع نعيشه ولكن على الاقل

تسعى الرهبانية المارونية، من خلال خدماتها في مستشفى سيدة المعونات، ان توأكب الوطن والمواطن في الامه وحاجاته، لا سيما العلاجية منها، وان تقدم له امكانيات الطبية والاستشفاء بأحدث الطرق وأقل العناء والكلفة، من هنا، انها تسعى، في احلك الظروف واسماها الى تنوع وتوزيع نشاطاتها ومؤسساتها، بما يتوافق ورسالتها الانسانية والوطنية في خدمة الجميع دون استثناء.

ان مستشفى سيدة المعونات التي هي بعهد المبر العام الاب اليس عنداري، في حاله تطور وتطور دائمين من حيث تفرع الاسماء والاجهزة ومن حيث تنوع الخدمات والاختصاصات خصوصا وان المستشفى باتت تضم اليوم مركزا لعلاج الامراض السرطانية وهو الفريد من نوعه في المنطقة وهو مركز متكامل يضم جميع الاختصاصات بما فيها المعالجة بالاشعة ويؤمن للمرضى احدث انواع المعالجة.

وحسب المعلومات المتوافرة، فهناك حوالي ستة الاف اصيلة بقسطنطين سنويا في لبنان الذي بات يحلج بالفعل الى ثلاثة مراكز على الاقل تتطلب وجود اخصائين في الجراحة السرطانية والمعالجة الكيميائية والمعالجة بالاشعة والتنسيق التام بين هذه الاختصاصات في برنامج متكامل كما هو الحال في مستشفى سيدة المعونات.



مستشفى سيدة المعونات

اول مركز لبناني لمعالجة الامراض السرطانية في مستشفى سيدة المعونات في جبيل

تسعى الرهبانية المارونية، من خلال خدماتها في مستشفى سيدة المعونات، ان توأكب الوطن والمواطن في الامه وحاجاته، لا سيما العلاجية منها، وان تقدم له امكانيات الطبية والاستشفاء بأحدث الطرق وأقل العناء والكلفة، من هنا، انها تسعى، في احلك الظروف واسماها الى تنوع وتوزيع نشاطاتها ومؤسساتها، بما يتوافق ورسالتها الانسانية والوطنية في خدمة الجميع دون استثناء.

ان مستشفى سيدة المعونات التي هي بعهد المبر العام الاب اليس عنداري، في حاله تطور وتطور دائمين من حيث تفرع الاسماء والاجهزة ومن حيث تنوع الخدمات والاختصاصات خصوصا وان المستشفى باتت تضم اليوم مركزا لعلاج الامراض السرطانية وهو الفريد من نوعه في المنطقة وهو مركز متكامل يضم جميع الاختصاصات بما فيها المعالجة بالاشعة ويؤمن للمرضى احدث انواع المعالجة.

وحسب المعلومات المتوافرة، فهناك حوالي ستة الاف اصيلة بقسطنطين سنويا في لبنان الذي بات يحلج بالفعل الى ثلاثة مراكز على الاقل تتطلب وجود اخصائين في الجراحة السرطانية والمعالجة الكيميائية والمعالجة بالاشعة والتنسيق التام بين هذه الاختصاصات في برنامج متكامل كما هو الحال في مستشفى سيدة المعونات.

سعيد: نسعى لوضع تخطيطا شاملا لفتري

رئيس بلدية فكري ونائب رئيس اتحاد بلديات جبيل السيد جوزف سعيد تناول في حديثه ما تضمه فكري من معطيات سياحية وطاقت انتاجية تساهم في تدعيم ركائز الاقتصاد الوطني، موضعا كيف يواكب المجلس البلدي المشاريع الحيوية التي تفرز البلدة، وقال معبدا بعض هذه المشاريع، لفت صحت البلدية شبكة الكهرباء الى عديد من احياء القرية وانشاءت مكتبة للمطالعة حوت كتابا مختلف الاعمار واشترت قطعة ارض وقعتها الى وزارة التربية لبناء مدرسة رسمية ضمن مشروع تجميع المدارس ووزعت المنح المدرسية لطلاب القرية ووزعت الاشجار على الطرقات العامة.

واضاف السيد سعيد بان البلدية تسعى من اجل وضع تخطيط عام شامل للقرية عمراني وتجميلي وفي طمح بان تكون البلدة نموذجا للقرية اللبنانية وتاتي بيوتها مثل البيت الفروي وان تزور ثرائها في كل زاوية.

واعتر السيد سعيد بان المجتمعات الصناعية في فكري وخاصة الشركة الفينيقية لقوات نهر ابراهيم الكهربائية والمغنية لها فضل كبير على اهالي تلك المنطقة وخاصة فكري ال حدث من هجرتهم بالاضافة الى ما تنفعه من رسوم تغطي صندوق بلدية فكري. ومن المعروف ان الشركة الفينيقية تساهم مساهمة فعالة في تخفيف النقص الحاصل في التيار الكهربائي خصوصا وان شلالات نهر ابراهيم تنذر في لبنان المياه الى جميع منازل القرية وانشات سنبوصا يعالج المرضى مجاناً.

واضاف السيد سعيد بان البلدية تسعى من اجل وضع تخطيط عام شامل للقرية عمراني وتجميلي وفي طمح بان تكون البلدة نموذجا للقرية اللبنانية وتاتي بيوتها مثل البيت الفروي وان تزور ثرائها في كل زاوية.

واعتر السيد سعيد بان المجتمعات الصناعية في فكري وخاصة الشركة الفينيقية لقوات نهر ابراهيم الكهربائية والمغنية لها فضل كبير على اهالي تلك المنطقة وخاصة فكري ال حدث من هجرتهم بالاضافة الى ما تنفعه من رسوم تغطي صندوق بلدية فكري. ومن المعروف ان الشركة الفينيقية تساهم مساهمة فعالة في تخفيف النقص الحاصل في التيار الكهربائي خصوصا وان شلالات نهر ابراهيم تنذر في لبنان المياه الى جميع منازل القرية وانشات سنبوصا يعالج المرضى مجاناً.

واضاف السيد سعيد بان البلدية تسعى من اجل وضع تخطيط عام شامل للقرية عمراني وتجميلي وفي طمح بان تكون البلدة نموذجا للقرية اللبنانية وتاتي بيوتها مثل البيت الفروي وان تزور ثرائها في كل زاوية.

واعتر السيد سعيد بان المجتمعات الصناعية في فكري وخاصة الشركة الفينيقية لقوات نهر ابراهيم الكهربائية والمغنية لها فضل كبير على اهالي تلك المنطقة وخاصة فكري ال حدث من هجرتهم بالاضافة الى ما تنفعه من رسوم تغطي صندوق بلدية فكري. ومن المعروف ان الشركة الفينيقية تساهم مساهمة فعالة في تخفيف النقص الحاصل في التيار الكهربائي خصوصا وان شلالات نهر ابراهيم تنذر في لبنان المياه الى جميع منازل القرية وانشات سنبوصا يعالج المرضى مجاناً.

السياحة في منطقة جبيل - تنمة

وان نشط هذه المؤسسات اصبح من ضروريات التنمية الذي هو بدوره يعكس امثنا وارثنا على صعيد المجتمع. ومنطقة جبيل وخاصة جردا هي مناطق سياحية لا تحصى لا تحصى طبيعتها وبينها من ثروات اثرية وما تتميز به جبالها العالية كمراكز صالحة للترفيه فضلا عن المناظر الخلابة في ايام الصيف وهذا ما يدفعنا الى تعزيز السياحة وتطويرها في هذه البقعة لان هذا القطاع يرتبط حكما بالطقس والطبيعة والتراث واثاره والتجهيز الثقافي والترفيهي.

وختم السيد صعب قائلا: مطلقا كثيرة، اما نود ان نرعى الدولة شؤوننا اكثر فنقوم بتأهيل الطرقات الجردية تسهلا لاستقطاب رواد الطبيعة، كما تمنى على المسؤولين ان يسارعوا الى تأهيل الاتصالات الهاتفية في الشربينة، لذلك نشهد هذه المشاريع زحمت المستقلين الذين باتون لتحمية حاجتهم الى البروع اللبنانية لتعود الحياة والعمل الطبيعي الى لبنان، وايرد ان يكون مطلقا بالنسبة لسقطيل هذا الوطن مع التمنيات بان يجتاز ظروفه بنجاح ليبرج ومعه المشاريع والاحتفالات.

The Knight

JBEIL CENTRE SAINT PIERRE TEL: 942007

سناك - باتسيري للحلويات الغربية - طبق ليوي معلم غريب وشريف مع بياونوبار - كوتيل - اعراسب وتبليه الطيبات اذ التنازل ناسعا مدروسة يفتح من الثامنة صباحا حتى الثانية بعد منتصف الليل جيبيل - سنتر سان بيار تجاه مضيق الميناء - تلفون: ٩٤٢٠٠٧

أوتيل مونت كارلو

شربينه قرطبا

بإدارة: انطوان حنا صعب واخوانه

«النبع الصغير» المياه المنشطة للقلب

منامة - سهرات شرقية أفخم المأكولات والمنازل مشاوي من اللحوم البلدية.

أسعار مدروسة

تضاريا

نمطية التاريخ

التقارب بين التطور الخائلي والافتكار الجديدة كالفرق بين الجوهري والشكل. وفي دفاعنا عن سمات الجبل في معايير ومفاهيمه الصافية، ندافع عن بقائه خطة حرة للحياة التي هي جوهري لا تطوّر حالتها فينا، الشكل فيها مشاكل لافتكار جديدة تأتيها من رواج الحضارة الحاجة من مجتمع الاستهلاك المدني.

ولكي يحافظ الجبل على نمطية الماضي وانتشار صفاته الخبيثة، على اللوحة المتحركة في حقوله وواجهاته ان توجد بين المساواة بالآخرين والمساواة بالزهر لتوزيع قوة الانتاج في تبادل حر متساو على الطبيعة.

وليس هذه الصورة بغريبة عن الجبل الذي هو ارض اتصال بين بشر ارتضوا ان يكون تاريخهم مشتركاً في استجابته للضرورة المكانية التي هم نتاجها وصفوة اختيارها.

وقوة تشكيلها الاجتماعي المكثف مع اسس المبادلة الحياتية والتلاقي المدني.

وثمة في هذا التاريخ ما يوحّد بين السلوك العام للافراد، ليدعم في حناؤه وفي استجابته للضرورة تطابق الفرص الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية بين الجميع، ليقم حضارة نهائية واحدة،

اسمى صفاتها المشاركة الشخصية في كل شيء. حتى العقل فيها يصبح قوة دفع مستقلة لاشارة التغيير او التطور بين الافراد في تزيينهم او في قولهم لمبدأ الترتي.

ان هذه النمطية التاريخية التي تقوي المشاركة الانسانية بين الجميع في الجبل هي تاريخية الانتباه لارض في النهاية جسد التلاقي، وشخصية التنازع الواضحة في الاتجاهات والميول والصفات المتداخلة.

ولكي تقبل التطور الخائلي في مسارها العام على الحضارة الحاجة من المدينة الى الجبل ان تمي صفات هذه النمطية التاريخية التي لا تقبل سلوكا متحولاً سواها. اي ان الاستجابة لواقع الحال فيها هي استجابة لضرورتها لا لضرورة الوافد اليها من مجتمع جديد.

ان الجبل في وقت مبكر كان ارض التاريخ وجانباً اساسياً من شخصيته الاكولوجية. لكن التحولات الجيولوجية والانتروغرافية والانتية التي طرأت عليه، كانت بمثابة اهزة الكيانية التي غيرت صفاته ونسقه الفيزيولوجي العام، فحولته من موطنه قديم للسكن المريح الى وعاء جديد لاستيعاب التناقضات الحضارية العامة. اي وظفته للوضوء والارتجافات التكنولوجية

التي ذهبت بعاطفته من اجل ان ينساجع ذات القديسة المتسككة لذات أكثر تنسجا واغتراباً واجاطاً.

ولماذا قُبل اختيار الظواهر المركبة في عاداته الجبلية، ولكنه ظل في خصوصيته نمطاً فلسفة على الطبيعة لا تعرف سوى القيم والسواء والتجزم، يصعب فهمها بسهولة او فهمها كما تطحن الآلة الحديثة طامها.

كيف يحفظ الجبل هذه الفلسفة؟ كيف يجد تطوره الخائلي؟

الصورة مرعبة. ولكن مقاومتها سهلة اذا وعينا ان الدخول الى صفاتها الكيانية الثمن من ان تغير هذه الحضارة المدنية الحاجة على جيلنا، بالتري البطيء القابل لاي نمطية مغايرة.

رياض فاخوري

الاخوان رحباني تاريخ وتراث

دعا التجمع الثقافي في جوبيته الى لقاء مع المحامي ابي ابو خليل حول موضوع: «الاخوان رحباني تاريخ وتراث». وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء الخميس ١١ الجاري في مكيم الغلطات الصفي - بقلعة عشتوت.

اه يا قمر الجزيرة

اه يا قمر الجزيرة - رواية للكاتب السوري عبد الرحمن حمادي. وهي تصور من ذاكرة المؤلف، تسلط الضوء على النضال من خلال منطقة الجزيرة - متعلق الى واقع العلاقات التي كانت سائدة في هذه المنطقة اثنى مرحلة الانفصال التي اتت الى التناكس الوحدة بين سوريا ومصر. الرواية حجم وسط في ٢٢٤ صفحة. لغتها غلوية تقدم حكاية انسان مناضل وتأخذ اعينها من تاريخها تلك الرحلة مائة وشكلاً يتسبوا.

الشاعر العاملي موسى الزين شراره الوسادة الجنوبية تاركة القصائد

وعند كل الكلمات المتفنية في الروح ذاهب الى آخر الحب واخر القصائد واخر الحياة. يعلم موسى الزين شرارة انه يعيش في اصفهته الذين كانوا ينظرون اليه كواحد يشبه الخيمة. والخيمة في الصحراء والصحراء يابسة. وهذا الرجل الذي يشبه الخيمة كانوا يدخلون اليه. يجلسون. يتكلمون. وينعمون بروايات متكررة، باراء بطرحها، وتشرق في عيونهم محبة زاهية ملونة تقول ان موسى الزين شرارة شاعر المجلس. طري المودة، وضروي في هذا العالم البردي الذي تطلع هناك ضرورة.

«خطيئة بيضاء» الاب ميخائيل معوض اغسطينوس الإرادة القاعلة والزهد

استعد سيرة. اغسطينوس الكبير. في ترحده وتصوفه. وفي ذلك الرسول، جعلت القاعلة ارادة فاعلة وقادرة ابدأ تتحقق في كل انسان خلوق. ومؤمن متعب، يخاف الله. ويعمل على تحرير ذاته من انما وبذلها في سبيل الآخرين. عسلت الخطيئة بدعوى وفي «اعترافات كاهن» عسلت الخطيئة بدعوى الندم ومحاسبة الذات. وزهدت بضمطع الدنيا الغفائية فارتدتها بها. وهكذا. ومن اجل ذلك. كان سر الفداء.

وفي خطي في الفراغ، حدثت مسافة الزمن في دائرة المكان. وما على المسافر الا ان يسبق ادراجه الى غير رجعة كي يلقى وجه الله في سعده اليه. وعندما يلا حضوره تانساً وتاتها في «رحلة في الانساق». حدثت قيعته المادية والمعنوية في حضوره الفاعل في رحلته القصيرة على هذه الارض. لتجلب منها عملاً مشيراً. وعطاء خيراً لكل انسان. وينتج زرعاً في ثرية ذاته بكرة لمحبة بدل العسل والصفينة. وساعة من في اشدك انتات العظمين الصغيرين البريبين من هول الحرب قلت انت. لم يبق في ذاتي الا ليس شحيح من الوحي: انكر اني صليت: راخي لو انني اشدت بكرا ان بين الناس وجوشاً لا يهبها الا بطوننا اسرعت الى قتل نفسي بيدي. وسلمتها لك خطيئة - ص ٧٩.

وفي روايته: «ظلالها» يا سدي سدي اصل الكنعانية في عودته الى حيايتها الاولى على يد الارب بولاق. واعلمنا دفعا جديداً. توكايم حياة الانسان المعاصر على يد الارب. مرسى. توكايم مع المعامل في معمله ومع التجار في متجره والصانع في مصنعه... وروم قرات لك: «ظلالها». وجلسنا استمع الى اناك في الحياة والموت وفي رسالة الكاهن كيف كانت وكيف أصبحت. وكيف يجب ان تكون مع الرعية ومع الناس كل الناس الى اي دين او مذهب انتقوا: ارتكبت فيك النبوغ مجبولاً بقلشع. وانحسرت فيك كموثر انك قد علوت في حيلتك الشكسية سيرة اغسطينوس الكبير. وفي تعاطفك مع الناس سيرة القديس منصور. وفي حيلتك العمل والتجارب والصنائع والصيرولة وكل الكشاح سيرة المجاهدة. التي جعلت عبادة الله لا تقتصر في قول الصلاة والترانيم. بل يجب ان تكون عملاً معاشياً في دهايم ملجج الفهم. وفي البقية المترو. في صفوات المطارات. في سوراخ لندن. وهكذا نقلت الله الى كل انسان ليقوم معه في بيته وفي متجره ومعمله ومصنعه ومجنه. وبذلك جندت فينا الحسنة والعقائد انه: ليس يخلص وحده يحيى الانسان.

لا تكون يا سدي قد وفيت الكلمة الملتزمة في خدمة الله والانسان حقاً: فلجلك ريك بللوت للحبيب. لتعود اليه حلاً ما اذيت من اعمال. ولتخذه عما كتبت. ولربما استعطف ريك اليه في هذا الزمن الرديء الذي يسود وظك لانه لم يرد ان يراك تتكوى ويحترق قلبك. ويستصيرك ضيقك في هذا الوطن المحروق بآيدي الخلاء والجرمين المعاد. والعالمين يابسة ويستقراره. وانت لم تستطع بكلمة المحبة ان تبعد عنه وعنا هذه الفواجع والاحداث المؤلمة. ولكنني استدركت القول: ربما بعد رواية: «ظلالها» ان استمكت الدعوة التي ارسلت من اجلها كونه تحمل في مضمونها هدماً مشعباً وعطاء خيراً في بعدها الانساني والديني. علما نشطينا من امراضنا الكبيرة.

لقد جعلت رواية: «ظلالها» كسر للعبور. تعبر عليه وفي جميعته كل ما استراهه الناس من تعبد في محراب الله لتجعله حضوراً ماضياً الى المستقبل. تترقب من خاتمة التي يشغله متبصرة لتسير اعراق الوجود الانساني ما فيه من اشواق وتطلعات. وما يتطوي في الذات البشرية من نزعات واهواء.

وفي دعوتك الكهنوتية انتقلت من حياة الكاهن للمعبد المري ربه في صومعته الى حياة الكاهن الرسول المري ابناء الارض واهل السماء. حياة الكاهن عندك هي بكل ابعادها واهدائها ترمي الى غفلة واحدة هي تحرير الانسان من استعباد اخيه اجلبا كونه تحمل في مضمونها هدماً مشعباً وعطاء خيراً في بعدها الانساني والديني. علما نشطينا من امراضنا الكبيرة.

وفي دعوتك الكهنوتية انتقلت من حياة الكاهن للمعبد المري ربه في صومعته الى حياة الكاهن الرسول المري ابناء الارض واهل السماء. حياة الكاهن عندك هي بكل ابعادها واهدائها ترمي الى غفلة واحدة هي تحرير الانسان من استعباد اخيه اجلبا كونه تحمل في مضمونها هدماً مشعباً وعطاء خيراً في بعدها الانساني والديني. علما نشطينا من امراضنا الكبيرة.

وفي دعوتك الكهنوتية انتقلت من حياة الكاهن للمعبد المري ربه في صومعته الى حياة الكاهن الرسول المري ابناء الارض واهل السماء. حياة الكاهن عندك هي بكل ابعادها واهدائها ترمي الى غفلة واحدة هي تحرير الانسان من استعباد اخيه اجلبا كونه تحمل في مضمونها هدماً مشعباً وعطاء خيراً في بعدها الانساني والديني. علما نشطينا من امراضنا الكبيرة.

وفي دعوتك الكهنوتية انتقلت من حياة الكاهن للمعبد المري ربه في صومعته الى حياة الكاهن الرسول المري ابناء الارض واهل السماء. حياة الكاهن عندك هي بكل ابعادها واهدائها ترمي الى غفلة واحدة هي تحرير الانسان من استعباد اخيه اجلبا كونه تحمل في مضمونها هدماً مشعباً وعطاء خيراً في بعدها الانساني والديني. علما نشطينا من امراضنا الكبيرة.

وفي دعوتك الكهنوتية انتقلت من حياة الكاهن للمعبد المري ربه في صومعته الى حياة الكاهن الرسول المري ابناء الارض واهل السماء. حياة الكاهن عندك هي بكل ابعادها واهدائها ترمي الى غفلة واحدة هي تحرير الانسان من استعباد اخيه اجلبا كونه تحمل في مضمونها هدماً مشعباً وعطاء خيراً في بعدها الانساني والديني. علما نشطينا من امراضنا الكبيرة.

وفي دعوتك الكهنوتية انتقلت من حياة الكاهن للمعبد المري ربه في صومعته الى حياة الكاهن الرسول المري ابناء الارض واهل السماء. حياة الكاهن عندك هي بكل ابعادها واهدائها ترمي الى غفلة واحدة هي تحرير الانسان من استعباد اخيه اجلبا كونه تحمل في مضمونها هدماً مشعباً وعطاء خيراً في بعدها الانساني والديني. علما نشطينا من امراضنا الكبيرة.

فيه القصائد مثل علب السربين العارعة ان يكون الحب واخر القصائد واخر الحياة. يعلم موسى الزين شرارة انه يعيش في اصفهته الذين كانوا ينظرون اليه كواحد يشبه الخيمة. والخيمة في الصحراء والصحراء يابسة. وهذا الرجل الذي يشبه الخيمة كانوا يدخلون اليه. يجلسون. يتكلمون. وينعمون بروايات متكررة، باراء بطرحها، وتشرق في عيونهم محبة زاهية ملونة تقول ان موسى الزين شرارة شاعر المجلس. طري المودة، وضروي في هذا العالم البردي الذي تطلع هناك ضرورة.

وفي خطي في الفراغ، حدثت مسافة الزمن في دائرة المكان. وما على المسافر الا ان يسبق ادراجه الى غير رجعة كي يلقى وجه الله في سعده اليه. وعندما يلا حضوره تانساً وتاتها في «رحلة في الانساق». حدثت قيعته المادية والمعنوية في حضوره الفاعل في رحلته القصيرة على هذه الارض. لتجلب منها عملاً مشيراً. وعطاء خيراً لكل انسان. وينتج زرعاً في ثرية ذاته بكرة لمحبة بدل العسل والصفينة. وساعة من في اشدك انتات العظمين الصغيرين البريبين من هول الحرب قلت انت. لم يبق في ذاتي الا ليس شحيح من الوحي: انكر اني صليت: راخي لو انني اشدت بكرا ان بين الناس وجوشاً لا يهبها الا بطوننا اسرعت الى قتل نفسي بيدي. وسلمتها لك خطيئة - ص ٧٩.

وفي خطي في الفراغ، حدثت مسافة الزمن في دائرة المكان. وما على المسافر الا ان يسبق ادراجه الى غير رجعة كي يلقى وجه الله في سعده اليه. وعندما يلا حضوره تانساً وتاتها في «رحلة في الانساق». حدثت قيعته المادية والمعنوية في حضوره الفاعل في رحلته القصيرة على هذه الارض. لتجلب منها عملاً مشيراً. وعطاء خيراً لكل انسان. وينتج زرعاً في ثرية ذاته بكرة لمحبة بدل العسل والصفينة. وساعة من في اشدك انتات العظمين الصغيرين البريبين من هول الحرب قلت انت. لم يبق في ذاتي الا ليس شحيح من الوحي: انكر اني صليت: راخي لو انني اشدت بكرا ان بين الناس وجوشاً لا يهبها الا بطوننا اسرعت الى قتل نفسي بيدي. وسلمتها لك خطيئة - ص ٧٩.

احتفالات متحف الريحاني

برعاية رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل، وفي الذكرى المشرقة بعد اربع ايام من الريحاني، دعت لجنة متحف امين الريحاني بالتعاون مع بيت المستقبل الى حفرة الانتاج السنوي لمتحف امين الريحاني - الفكر الساسة الخامسة من بعد ظهر الخميس ١١ ايلول الجاري. وتقام في السادسة من مساء الجمعة ١٢ الجاري سيرة مع امين الريحاني. في بيت المستقبل - النقاش الخامسة من ٧٥ سنة في صدر كتاب خالد باها. بالانكليزية ونشر ترجمته بالفرنسية. يشترك فيها: جورج مصروني (مترجم)، د. غسان خالد (المترجم الفلسفي في كتاب خالد)، د. منيف موسى (من قاء لبنان الى دنيا العرب)، امين البريت الريحاني (كتاب خالد عن نتائج البحث) وينير الندوة الدكتور نختور الك.

«الباش» وتنوع المواضيع

قراءة فكر وتحديات تجريب

في علوم التزويبية وكيفية التصدي ان. كما تناول الاستاذ محمد كرو - من تونس - شؤون الدولة الجديدة والاصلاح في تونس. وعزج الدكتور خلف الجراد - من جمعة سوريا - ما في فكر الغزالي التزويبي في قراءة ودراسة لا تعني الانكفاء بالعلمي ولا تعني الانعزال انما تعني تميز الهوية القومية برفض التبعية العمياء والوضوع والانتكاسة، وتعني التفرع بالحريّة. ولهم مكوّنات الذات والواقع الموضوعي: ويقول في ذلك ان اعادة قراءة

كتابات حرة في عالم الارادة طبائع لكون قلق باحراره

استعمال ومعايشة البقايا «المصالحات». ان تربي نفسها وتطوّر عليها على ذلك. حتى تصبح عادة لازمة. وخلقاً مستغداً. واذا كانا. كان يصيب الجسد بعرض. نسرع بعلاجه ومدوائه. مهما كان في هذا العلاج من مشقة ومراعاة. فقلبي ان نفعل هذا حتى نعرض النفس الى تصيب بعلة. ذلك ان اصلاح النفس وجداً. ولها علقنا ان نعرف اسباب الحزن، لكي نعرف اسباب ازالته والشفاء منه. هذا كان مسبب الحزن. وهم النفس. نتاجا عن فقد من شح. او عن عدم علم الشيء الذي تنوّق اليه. فعلى ان نتذكر انه لا احد في هذه الدنيا قد يرضى جميع مطالبه. ولا احد ايضا يسلم من فقد بعض او جميع محبوباته.

ولذلك ان الفات واليوم موجودان في عالم الكون والحيات الذي نعيش فيه. علم الفيلسوف. والملك والافكار. فلما قلنا اننا نقفد محبوباتنا. ومقتنقاتنا. نقفد كقولك قد رطبنا سعلتنا بالبحال. ذلك لاننا نقفد الاشياء واليوم على ما هو غير ابدي وغير دائم.

كما ان اتقن الامور ان يرغب المرء في ان يجز نفسه. ما هو بطبيعته مشترك بين الناس. ذلك هو الحسرات الحزن. ان يطعم المرء في المشركات التي ليس فيها لاحد شيء. لكنه يجلبه وجشعه. يريدنا لنفسه هو واحد. ذلك صد طبائع الامور. وما خلف الطبع الاصلي للامور او تجاهلها. فان حصيلتها في النهاية هي الحزن والشفقة. ان علينا. لكي نكون سعداء. ان يتعلق القلب بما هو موقوت. واذا قلنا فمع الارباب. بان يوما سيأتي ويرحل الحبيب. هذا ان لم نسمه وتكون نحن الراحلين.

ان كل ما هو مادي ومحسوس. خارج طبيعته من منطقة الخلود. كما ان علينا ان نتجنب المبالغة في الفرح لنيل الاشياء. وكذلك المبالغة في الحزن لفقدنا. هذه هي اخلاق الحكماء والعظماء. هؤلاء الذين لا يتحسسون لاستيفان مقل. ولا يتلهثم الذين ان رحيل مسافر.

ومن يتأمل احوال الناس. ين الحزن يتخلفون فيها يرومون. وفيما يشنون ففهم من يجد تشعبه في الاكل. وفي المشايير. والملايس. وما نفع ذلك من تلك المراتب الحسية ويرى ان اتفاق اي شيء من ذلك نقص ومصيبة.

ويرى من يجد في الهجوم. وكثرة الجراحات. وقيام الحرب حتى يصل الى مطلبه. شرها له ومجداً ونرى المشتت بالعبورات الفاضحة. والاخلاق الدينية والتشبه بصور النساء. متهيجا وذلتاً. وان ما خلف ذلك نقص ومصيبة. يتبين لنا. ان المكنوه والجواب من عالم الحس والمادة. ليس شيئاً بطبيعية والظفرة. انما هو مكسب لاجل وكثرة الاستعمال لهذا. ينبغي علينا ان نعمل انفسنا ونطوّرنا على

من صميم محتكمات رطب مسائلتها الطويلة الامد.

من صميم محتكمات رطب مسائلتها الطويلة الامد.

من صميم محتكمات رطب مسائلتها الطويلة الامد.

صيف لبنان بلا زبل جوقات ومجلات تنائرت واقتبعت

صيف لبنان بلا زجل. بلا اوف. وهيمسة. وبف. وردادي. بلا تحذيرات قرفلة. واعتبرت تقسم الجمهور المستمع الى قسمين. واكثر قسم شاعر المفضل. يلقي عليه الاقلام والشعوت. ويحمله فوق طاقته.

الجوقات المحروقة قبل الحرب. تبدلت. اطلت اسماء جديدة. لكن رجعة القديم. ما زال لصداها رجح. والكاس ترطب كرمي لعينها. اما الجرائد والمجلات الزجلية. فتناثرت. واحتجبت. ولم يبق منها غير مجموعات اعداد في مكاتب عظمى الشعر الشعبي. يقرأون فيها ذكريات الاسس القريبة. ويترجمون. على زمن الارتجال. وظلة الشحور. وصوله على الحاج. وخيال خليل وكنز. وغزل طنبوس عيده. ومن جاء بعدهم بعزات كثيرة.

عزات الصلابة الزجلية عصرها الذهبي بين الثلاثينات ومطلع السبعينات. وتكونت حولها غير قلم معروف يثني على رواج هذه النهضة التي شملت كل لبنان. وتزايدت اصالتها يوما بعد يوم.

جبران خليل جبران اعتبر ان ابناء لبنان هم الذين يسكنون ابراهيم في قلوب جديدة. وهم شعراء العظرة ينشؤون العنقا واللعني والزجل. بينما اعتبر مخلص تميم انه من الطبيعي ان يكون الشعر المنطوق بلغة الخطأية أحب الى قلب الشعب. وافعل في روجه من ذلك المنطوق بلغة سيبويه. وطبقا لعروض الخليل.

اول مجلة سنة ١٩٣٣ اصدر خليل ايوب الحتي. الموظف في سلك البوليس. اول مجلة زجلية. بدون ترخيص رسمي. تحت عنوان. «المنخل». فكان يطبعها بخط يده ويوزعها سرا على المشتركين الذين بلغ عددهم الخمسين. وبعد سنة حصل على امتياز مجلة «الشعر القومي». علونه في تحريرها: امين ايوب. الياس الفخوري. شحور الوادي. اسعد السبعي. راضى السبكي وغيرهم.

قبل ذلك. كان شقيق خليل. يوسف الحتي. يصدر مجلة «ارزة لبنان». في الرايزيل (١٩٣٦ - ١٩٣٧). وحين عاد الى لبنان. أعاد اصدارها حتى سنة ١٩٤٣. وبعد عدة يوسف. قر خليل سنة ١٩٥٢. احياه لذكرى شقيقه ابدال اسم مجلته من «الشعر القومي» الى «ارزة لبنان». واستمرت في الصدور حتى ايامه الاخيرة حيث كان جرحاً جديداً. وقد اقيمت له حفلات تكريم. كانت ابرزها حفلة عصابة الشعر اللبنانية سنة ١٩٦٥.

وكما اهتم الحتي بنشر الشعر الزجلي كذلك فعل وليم صبيب فصدر على التوالي: «البلبل» (١٩٣٣). «بلبل الارز» (١٩٣٥). «امر الزجل» (١٩٤٠).

صيف لبنان بلا زجل؟ ومكتبات لبنان بلا صلافة زجلية. ومن الصعب ان تبعت من جديد. تلمن العنق. لكن الهواجز المادية والمعنوية أصبحت كثيرة. ولم يعد الايمان برسالة يكفي لاصدار مجلة او جريدة.

جوزف ابي ضاهر

صيف لبنان بلا زجل

صيف لبنان بلا زجل. بلا اوف. وهيمسة. وبف. وردادي. بلا تحذيرات قرفلة. واعتبرت تقسم الجمهور المستمع الى قسمين. واكثر قسم شاعر المفضل. يلقي عليه الاقلام والشعوت. ويحمله فوق طاقته.

الجوقات المحروقة قبل الحرب. تبدلت. اطلت اسماء جديدة. لكن رجعة القديم. ما زال لصداها رجح. والكاس ترطب كرمي لعينها. اما الجرائد والمجلات الزجلية. فتناثرت. واحتجبت. ولم يبق منها غير مجموعات اعداد في مكاتب عظمى الشعر الشعبي. يقرأون فيها ذكريات الاسس القريبة. ويترجمون. على زمن الارتجال. وظلة الشحور. وصوله على الحاج. وخيال خليل وكنز. وغزل طنبوس عيده. ومن جاء بعدهم بعزات كثيرة.

عزات الصلابة الزجلية عصرها الذهبي بين الثلاثينات ومطلع السبعينات. وتكونت حولها غير قلم معروف يثني على رواج هذه النهضة التي شملت كل لبنان. وتزايدت اصالتها يوما بعد يوم.

جبران خليل جبران اعتبر ان ابناء لبنان هم الذين يسكنون ابراهيم في قلوب جديدة. وهم شعراء العظرة ينشؤون العنقا واللعني والزجل. بينما اعتبر مخلص تميم انه من الطبيعي ان يكون الشعر المنطوق بلغة الخطأية أحب الى قلب الشعب. وافعل في روجه من ذلك المنطوق بلغة سيبويه. وطبقا لعروض الخليل.

اول مجلة سنة ١٩٣٣ اصدر خليل ايوب الحتي. الموظف في سلك البوليس. اول مجلة زجلية. بدون ترخيص رسمي. تحت عنوان. «المنخل». فكان يطبعها بخط يده ويوزعها سرا على المشتركين الذين بلغ عددهم الخمسين. وبعد سنة حصل على امتياز مجلة «الشعر القومي». علونه في تحريرها: امين ايوب. الياس الفخوري. شحور الوادي. اسعد السبعي. راضى السبكي وغيرهم.

قبل ذلك. كان شقيق خليل. يوسف الحتي. يصدر مجلة «ارزة لبنان». في الرايزيل (١٩٣٦ - ١٩٣٧). وحين عاد الى لبنان. أعاد اصدارها حتى سنة ١٩٤٣. وبعد عدة يوسف. قر خليل سنة ١٩٥٢. احياه لذكرى شقيقه ابدال اسم مجلته من «الشعر القومي» الى «ارزة لبنان». واستمرت في الصدور حتى ايامه الاخيرة حيث كان جرحاً جديداً. وقد اقيمت له حفلات تكريم. كانت ابرزها حفلة عصابة الشعر اللبنانية سنة ١٩٦٥.

وكما اهتم الحتي بنشر الشعر الزجلي كذلك فعل وليم صبيب فصدر على التوالي: «البلبل» (١٩٣٣). «بلبل الارز» (١٩٣٥). «امر الزجل» (١٩٤٠).

صيف لبنان بلا زجل؟ ومكتبات لبنان بلا صلافة زجلية. ومن الصعب ان تبعت من جديد. تلمن العنق. لكن الهواجز المادية والمعنوية أصبحت كثيرة. ولم يعد الايمان برسالة يكفي لاصدار مجلة او جريدة.

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

جوزف ابي ضاهر

استراحة



فوز السيدات للسيدات جوردانكا



حلفت السيدة البلغارية جوردانكا دونكوفا رها فليسا عليها لسبق للثمة من حواجز السيدات خلال بطولة تجري في يوبيليانا بيوغوسلافيا. وأعلنت جوردانكا للسلة في ١٢ ثنية و ٢٦ بلة في الثانية

فوز للسيدات الصينيات ببطولة العالم للكرة الطائرة



الدفاع الصيني يصد طلعة يابانية على الشبك خلال لقاء الفريقين بنصف نهائي بطولة العالم للسيدات بالكرة الطائرة في براغ حيث فازت الصين على اليابان ٣/٠ صفر. وتبدو في هذه الصورة لاعبة اليابان أوميتسو كاومي في مواجهة لاعبة الصينية بلنغ كسيوجومو.

(رويتز)

مقررات لجنة منطقة جبل لبنان لكرة القدم

عقدت لجنة منطقة جبل لبنان لكرة القدم جلستها برئاسة رئيسها عبد خوري وحضور السيدتين: جورج مراد وأمين السري شكري قرع وتغيب بعض سلمي الجبل وبدون حق طعنوس خيرايله وبعد ثلاثة محضر الجلسة السبق والتصديق عليه وبعد الاطلاع على تقرير الحكم لماريات الاسويج الاول من دورة كأس جبل لبنان للتشغيل تقرر ما يلي:

١ - يوم السبت ١٩٨٦/٩/١٣ الساعة ١٦/٠٠ الهدى - العلم ملعب بلدية الكوطة

٢ - يوم السبت ١٩٨٦/٩/١٣ الساعة ١٦/٠٠ الانتصار - لطر ملعب بلدية من قبل

٣ - يوم الاحد ١٩٨٦/٩/١٤ الساعة ٩/٣٠ اخاء حارة حريك - العرين ملعب بلدية من قبل

٤ - يوم الاحد ١٩٨٦/٩/١٤ الساعة ١٦/٠٠ الجيعتوي - تضامن المرحية ملعب بلدية من قبل

٥ - قبول كتاب الاستقالة المقدم من السيد طنبوس خيرايله عضو لجنة المنطقة متضمنة له التوفيق في خذمة الرياضة

الهدف المختود

النتائج التي اسفرت عنها مباريات دورة الناشئين على كأس جبل لبنان. اعطت فكرة سليمة عن استعداد بعض الفرق. وتأخر البعض الآخر لان مباراتهم منها كانت تنبجتها مرتفعة الاهداف بينما الباقيات كانتا متساويتين بالقوة

لذلك فان المقصود من الفرق المشاركة عليها التعويض عن ضعفها باجراء تعاريف مكثفة. لانه يظهر ان مجموعة لاعبيها ليسوا على مستوى يمكنهم من مجاراة الفرق الاخرى التي تدارم على تعاريفها فتكت من اثبات وجودها دون عناء

والتعويض الذي وقعت فيه بعض الفرق لا يجب ان يتخذ وسيلة للترقب بل العكس. يجب ان يداوم المسؤولون عنها على اعدادهم وتحضيرهم فالفرق كل الفرع ان تنهض كلما سقطنا. وليس المهم ان لا تسقط. ان الطريق طويلة وشاقة ولهذا ندعهم الى تكثيف عملية الاعداد. لان النشاط مستمر ومن فاته القطار اليوم فانه تفرقه احدى عربات بالمره القادمة

فالاستعداد ليست عيبا. اما العيب من يتوقف ولا يتابع طريقه فانه ان يسير الى امام ولا يابه بالعقبات التي تعترض طريقه لان الارادة والحكمة يمكن بهما التغلب على كل الصعاب

كرة القدم متعبة وكما ثارت طريقها وصل مرزاولوها الى هدفهم المنشود. وهذه هي سنة الحياة

جميل شلاي

٢ مغامر يبحرون على مراكب شرعية من جونه الى قبرص

بشرفا من مديرية الشباب والرياضة ومديرية النقل البحري وبالشعور مع النادي اللبناني للسيارات في الكسليك سيحاول كل من انطوان بركه وريمون كاتو وغسل افسى الاحبار يوم السبت المقبل على الواح شرعية من جونه الى لارنكا واجتياز مسافة ٢٠٧ كلم في مدة تقارب بين ١٢ و ١٧ ساعة. الانطلاق سيكون في الخامسة صباحا ويواكب المحررين الثلاثة ٣ يوت من نادي البحوث في الكسليك وسيكون في وداعهم في جونه مسؤولون من مديرية الشباب والرياضة والنقل البحري واشرف على تحضير الترتيبات التقنية رئيس مرفأ بيروت السيد جورج اشرف

نشاط النادي المركزي جونه

تمت في النادي المركزي جونه مقابلة في الجيوب للفرق بين لاعبي نادي المركزي والوطني في حضور جمهور من انصار اللعبة فجمعت التلح كما يلي:

- ١ - مرسل اسمر - المركزي
٢ - كرين جعيتي - الوطني
٣ - هبة ٦٠ كل - شباب

- ١ - جان جيس - المركزي
٢ - اوار قرة - المركزي
٣ - هبة ٦٠ كل - شباب

- ١ - فادي سمعان - الوطني
٢ - يسلم حسيني - المركزي
٣ - هبة ٦٠ كل - شباب

- ١ - فادي قاسي - المركزي
٢ - انور سلطان - الوطني
٣ - هبة ٦٠ كل - شباب

- ١ - بيار حداد - المركزي
٢ - صباح خضر - الوطني
٣ - هبة ٦٠ كل - شباب

- ١ - سرج صباغ - المركزي
٢ - مروان شويل - الوطني
٣ - هبة ٦٠ كل - شباب

وقد اشرف على المباريات الحكم والمحررون شيريل غريول واشرفه محراوي وهراش يمينيچيان وانطوان اسفلن واشرف ادراي على اللقاء طلب شهاب

دورة حصارات الرياضية

في اطار دورة نادي حصارات الرياضية بين الاندية الاتحادية في قضاء جبيل فاز اسر فريق جديلا على بلاط ١/٢ وشيخان على جوب ١/٢ وفي المباراة بين الفريقين الفائزين فاز شيخان على جديلا ١/٢ صفر. واخبر لقب بطل الدورة للمجموعة الاولى حضر هذه الدورات جماهير غفيرة من القرى المجاورة

وقام اليوم في اطار الدورة المباريات التالية:

أ- معاد في الثالثة. وبيبلوس مع البربرية في التاسعة ثم يلقي الفريقان الفائزان في اطار دورة حصارات الرياضية

مهرجان نادي الحركة الرسولية الرياضي الاول

دعا نادي الحركة الرسولية الرياضي الى انظار لحضور مهرجانه الرياضي الاول في الكرة الطائرة الذي سيقام في نادي سبي كلوب. التلح الساعة السادسة والنصف مساء ابتداء من ١٦ ايلول ١٩٨٦ ولغاية ١٩ منه

ويسبق المهرجان مؤتمر صحافي في مقر نادي سبي كلوب. التلح الساعة الواقعة في ١٣ ايلول ١٩٨٦ الساعة الحادية عشرة يتبعه عشاء

يرتفع ليلة الافتتاح: ١٦ ايلول ١٩٨٦

المشعل. التشديد الوطني. الاستعراض العام. كلمة النادي. اللعب فوكتورية واسهم ثرية. لعبة السيف والفارس. مباراة في كرة الطائرة بين البوشية بطل لبنان. وتذري العمل بطلا

رويسون يعود للملاعب الانكليزية

يشهد مساء السبت القادم اول مشاركة للاعب رويسون. كينين المنتخب الانكليزي. بمباراة لفرقة متنافس تويك منذ شهر نيسان الماضي بعدما تحدثت اصابعه. والمباراة الاولى سوف تكون ضد فريق سلوفاكيا

وكان رويسون قد جلس على مقعد الاحتياطيين خلال لقاء السيدات الماضي ضد ايرلندا

ويشارك رويسون بمباراة اليوم الاربعاء ضد فريق لينكولن الانكليزي في الدرجة الاولى

دعوات الاوليااد توجه بايلول ١٩٨٧

قررت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية في سيول اعتمد شهر ايلول ١٩٨٧ موعدا لتوجيه الدعوات الرسمية الى الدول المشاركة بالالعاب الاولمبية في سيول ١٩٨٨. خلال الفترة الواقعة بين السابع عشر من ايلول والثاني من تشرين الاول ١٩٨٨

وتكرت اللجنة الاولمبية الدولية للجان المحلية بضرورة الداء على الدعوة تحت طائلة الحرمان من المشاركة بالالعاب كما تنص على ذلك الشريعة الاولمبية

وحتى دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة في لوس انجيلوس. لم يكن هناك من موعد ثابت للرد على الدعوات مما جعل المظمين يجدون انفسهم مرارا في وضع حرج للغة. وقد حرموا من المشاركة وتكبوا مصاريف جمة بلا طلق

بدء تصفيات كأس الامم الاوروبية ١٩٨٨ بلجيكا اتخذت تدابير أمن متشدة ببروكسيل وفرنا تلعب بفريق غاب عنه النجوم

كأس العالم المؤهلة حين تلعب الليلة ضد بلغاريا في تصفيات المجموعة القم. واجتازت مساهر مطلقة ان كيني دالغيش. الذي حربت منه خلال تصفيات كأس العالم الاخيرة. قد يشترك بمباراة الليلة

يتمل سكوتلندا. جيم لايتون. ريتشارد كوي. دايدي تري. ويلي ميلر. موريس ملباس. غوردون ستراشن. دوي ايتكن. بول ماكستاي. دايدي كوين. موريس جوشتون. كيني كلاين. ماثوت. حاجي. لاكلوس. بيوتورا وكاترو

سكوتلندا تمحو ذكريات المكسك وتسعى سكوتلندا الى محو ذكريات

رومانيا تعلن اسماء فريقها

في بوخارست. أعلنت اسماء التشكيلة الرومانية التي تلعب الليلة ضد النمسا مباراة كروية تدخل في اطار تصفيات كأس الامم الاوروبية لعام ١٩٨٨

وتتألف التشكيلة الرومانية من سيلفيو لونغ. موراو. ايوفان. بيلوديني. بومسكو. باربوسكو. موفيل. اونغوروفو. ايورغولسكو. رينيك. ادوني. بولوني. ستوبكا. كلين. ماثوت. حاجي. لاكلوس. بيوتورا وكاترو

سكوتلندا تمحو ذكريات المكسك وتسعى سكوتلندا الى محو ذكريات

ثبات فرنسا. بتشكيلة جديدة. مباشرة دفاعها عن لقب البطولة الاوروبية بكرة القدم. حين تلعب اليوم مباراتها الاولى ضد اسبانيا في ريجيافيل. والملاحظ ان المباراة ستشهد غياب ميشال بلاتيني. الذي سيعود في المباريات التالية. والان جيسيس ومكسيم بوسيس وديومينيدي روتشو. الذين اعتادوا انهم النجوم في المنتخب. اختتمت كأس العالم الاخيرة في المكسيك

ونجح المدرب هنري ميشال في اقتناع جان تيفان بالبقاء خارج قلعة اللاعبين المعترضين حتى لا يفقد المنتخب الفرنسي كل العناصر ذات الخبرة. وليؤمن تيفان جسر اتصال بين الداعمي والجديد في هذا المنتخب الفرنسي الانتقالي. ويلعب الدور نفسه بفريق بلاتينيون وحارس المرعي جويل باتس

انكلترا تقابل السويد اليوم بغياب هدف المونديال لينيكز



ستلحق انكلترا والسويد في مباراة ودية اليوم في ستوكهولم بمناسبة العيد ٧٥ لتأسيس الاتحاد السويدي لكرة القدم. وسيفقد الهجوم الانكليزي المهاجم جون بلزن الذي صرح الهدف لفرقة لينيكز في مباراة انكلترا والارجنتين في مونديال مكسيكو والتي انتهت بفوز الارجنتين ٢ - ١ كما هو معروف. وبارتن سيدل محل لينيكز الذي يلعب لبرشلونة الاسباني والذي لا يشترك في هذه البطولة بسبب اصابته مع فرقة في بطولة الدوري الاسباني. وقد سبق ان التقت انكلترا والسويد عشر مرات في قبل ولكن الاعداد في كلا الفريقين احدثت مخططاتهما لالقاء

مستلحق انكلترا والسويد في مباراة ودية اليوم في ستوكهولم بمناسبة العيد ٧٥ لتأسيس الاتحاد السويدي لكرة القدم. وسيفقد الهجوم الانكليزي المهاجم جون بلزن الذي صرح الهدف لفرقة لينيكز في مباراة انكلترا والارجنتين في مونديال مكسيكو والتي انتهت بفوز الارجنتين ٢ - ١ كما هو معروف. وبارتن سيدل محل لينيكز الذي يلعب لبرشلونة الاسباني والذي لا يشترك في هذه البطولة بسبب اصابته مع فرقة في بطولة الدوري الاسباني. وقد سبق ان التقت انكلترا والسويد عشر مرات في قبل ولكن الاعداد في كلا الفريقين احدثت مخططاتهما لالقاء

وكان بلاتيني في ذكر في مقابلة صحيفة اجريت معه خلال الاسبوع الماضي ان على فرنسا عدم توقع الكثير منه في هذه المرحلة وبعد هذه السنوات الطويلة من العطاء ان لا بد له من اقناعه على العطاء قد بلغت حدتها الاقصى ولم يعد يطعم بجنازها

وتتألف التشكيلة التي اعلمها هنري ميشال من اللاعبين التالية اسماؤهم جويل باتس. ويليام غيش. باسيل بولي. بلاتيني (كبير). مولي. اموروس. لويس فيرنانديز. جان تيفان. برنار جيفيني. فليب فيريرويس. بانيك ستوبرا. ستيفان باي. والاحتياطيين هم: برونو مارتيني. جان فرانسوا روميرغ. فابريس بولان. فليب الزيني. جيار بوشير

بلجيكا تستعد لمواجهة ايرلندا

واتخذت الشرطة البلجيكية اجراءات امن متشدة في ستاد هيل حيث ستقام مباراة الليلة ضد ايرلندا ضمن تصفيات كأس الامم الاوروبية - المجموعة السابعة. فاسلطت لا توي ايدا بكتار ما حصل خلال نهائي كأس اوروبا الثانية حيث خسر ٣ - ٢ شخصا حياتهم في اسوأ كارثة شهدتها ملاعب الكرة الاوروبية حتى يومنا هذا

واكتت مصادر الشرطة ان حوالي ٤٠٠ رجل امن سوف يوزعون عند المداخل في المباراة وهم مزودون بكابك بوليسية اضافية الى اجراءات اخرى لا يمكن كشف القالب عنها مع انهم يستشيرون حصول اية حوادث شغب من جانب المتفرجين الايرلنديين الذين سيلعبون بمواجهة فريقهم الى بروكسيل

باغتر وتيليس تعادلا كلاميا امس والمباراة تحدد حامل اللقب العالمي بريك يدافع عن لقبه امام تايون

لاري فويس. وهذا هو اول دفاع يقوم به بريك (٢٢ عاما) عن لقبه العالمي منذ ان حاز في شهر اذار الماضي بفوزه في الامم بريك بكونك توماس. واصبح رصيده ٣١ انتصارا و ٤ تعادلات وهزيمة واحدة. ومن انتصاراته ٢٣ انتصارا بفرضية القاضية

واذا فاز فسيكون بمباراته ضد بريك فاته سيصبح اصغر ملاكم يفوز بلقب البطولة العالمية لوزن الثقيل الا انه لم يلق في سن العشرين. واصغر من حمل اللقب فريد يترسون الذي حمله عام ١٩٥٦ وكان يومها في سن الحادية والعشرين



التسم المؤثر الصحفي الذي عده الملاكم جو باغتر في سبدي لاعتلان عن مباراته الاولى ضد مواطنه جاكيس كوك. تيليس. بصراع كلامي حاد انتهى بتفادق الملاكمين. ولحسن الحظ. على السهم في الحيلة يوم المباراة للكرة يوم الاثنين المقبل

وكان باغتر. حامل اللقب الاوروبي سابقا. قد غاب فترة من الزمن عن حلبات الملاكمة وهو يطعم بان يحقق فوزا في مباراته الاولى بعد العودة لينطلق من ثم نحو احراز اللقب العالمي سواء وفقا للظمة المجلس العالمي للملاكمة او الاتحاد العالمي للملاكمة. وبدلا من ان تحظى الصحافة بالانوية في طرح الاسئلة. وجه تيليس السؤال التالي في حصة: اريد ان اعرف متى ساهصل على حصتي من المباراة. ولما يشار باغتر بشرح تفاصيل الاعداد للمباراة. قاطعه تيليس قائلا: ان تكون المباراة طويلة لانك لن تتمكن من اصيلة ما لا تراه

فما كان من باغتر الا ان رفع يدها وقال: هذه ستبدأ مهمة القضاء عليه. فرد تيليس. رافعا يدها. وهذه ستجربها

فقل باغتر: المباراة لا تستوعب سوى فلان واحد هو جو باغتر. وهذا الملاكم هو الوحيد الذي استطاع. خلال حياته العملية. اكمال مباراته حتى النهاية مع البطلين العالميين جو فرايزر ومحمد علي كلاي

اما تيليس فقد تحول الى ملاكم محترف عام ١٩٧٨ وحقق منذ ذلك الحين ٣٤ انتصارا و ٨ تعادلات وحاول ٥ مرات الحصول على اللقب العالمي لكنه خسر بقلع امام مايك ويغر عام ١٩٨١

بريك يدافع عن لقبه في لاس فيغاس. اعن الملاكم

الجوائز المالية لبطولات التمس

بعد فوزها بالبطولة الاميركية المفتوحة لكرة المضرب في فلاشينغ ميدو. رفعت لاعبة ماريتا فلارناتوفا رصيدها من الجوائز المالية للبطولة عام ١٩٨٦ الى مليون و ٣٠٩ الف و ٩٨٤ دولارا اميركيا. فليها اميركية كريس ايفرت لوي و ٣٠٥ الف و ٨٣٣ دولارا. ثم اميركية سوزوكي و ٢٠٠ الف و ٩٩٣ دولارا اميركية بلم شرايف التي جمعت ٣٥٠ الف و ٣٠٠ دولارا اميركيا

ابحثوا عن هؤلاء

مهما قيل عن التدريب. ورفعة مستوى المدرب وقدراته المميزة في وضع طريقة الاداء وحطة اللعب. تظل كرة القدم. مليا وعاليا. تقوم وتعد على اللعب المتنازع. واللعب النجم. واللعب الفنان. واللعب الصادق مع نفسه ومع لعبه

والاندية العالمية امركت هذه الحقيقة. فسمت وراء هؤلاء النجوم. تبحث عنهم في فرق الاندية الصغيرة. ولم تنس ان يشمل بحثها فرق الاحياء الخلفية. واذا لم تجد هؤلاء هنا او هناك. اتجهت صوب الاندية التي تماثلها في فئة الامتياز. فعرضت عليها الملايين من اجل التخلي عن لاعب تموزه لمره مركز في فريقها. وقد دلت انتقالات اللاعبين الدوليين هذا الموسم في انكلترا والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا. ان انديتها قد انفتحت عشرات ملايين الدولارات لكسب تواقيع اللاعبين المميزين. وبينهم واحد. هو دون العشرين. زاد ثمنه عن مليون جنيه استرليني

واذا كان المدرب العالي يفوق مرتبه الشهري ما تتقاضاه رئيسة وزراء انكلترا في السنة. فانه ليس في قدرة هذا المدرب او سواه. مهما بلغ مستواه. ان يصنع لاعبا شهيروا. واخر نجما. وثلاثا لا يجاري في ايداه

فلالاعب مخلوق وليس مصنوع.. وهو كالطرب صاحب الصوت الجميل. او الموسيقار الخلاق. او الكاتب المميز الاسلوب. لا يصنعه الملم او المدرب. انما يمكن ان يصقله ويبرزه من بريقه ولحانه. لقد جاء رياضي القرن العشرين بلبه. من الشوارع الخلفية الى منتخب البرازيل. فاطى وادمش واذل واحرز لبلده كأس

ريمية الى الابد

وكما بلبه. جاء نهد البرتغال ايسبيرو. من المجهول. فتملح ووقف على القمة ووقع بلبه الى واجهة اللعبة في العالم

وقد لا يبلغ اذا قلت. ان كل نجوم الكرة واستاذتها الكبار. اثرا من الاحياء الخلفية. ومن فرق مشهورة. فتلقهم اساتذة التدريب. وعلموا على صقل مواهبهم. والظهور في الملاعب دون تقيدهم بطريقة معينة. فاجادوا وتفننوا وسجلوا الاهداف. واحرزوا الانتصارات. واذلوا الناس بروعة الاداء. وتركوا بصماتهم على مسار اللعبة حتى بعد الاعتزال

ان المدرب. كالدرس. يقدم لك العلم عبر كتاب. فترفع كيف تفك الحرف. ولكن تبقى الروية. وتبقى الثقافة. وتبقى اللعبة المميزة. وكلها تأتي مع صاحبها. وتلوني على مدرب واحد في العالم استطاع ان يصنع لاعبا من مستوى بلبه زمان. ومارادونا هذا الزمان

وقد كشفت المباريات الكبيرة. وحتى تلك التي اجريت في اطار كأس العالم. ان الفرق. او المنتخبات. مهما ارتقى شأنها في ميدان الالقاء. تبقى دون المستوى المطلوب. اذا غاب قائدها. او اعتزل هدفها. ولم يلعب النجم المهنس في خط وسطها

فالتكتيك وحده ليس سلاحا ريميا يصعب الحد من خطوته. فهناك تكتيك مضاد يستطيع ان يرق في وجهه

والخطة. مهما كان نوعها. لا تكفي لتميز فريق عن اخر. لان لكل فريق خطته. ولكل خطة سلاحها المكنس

الذي يمين فريقا عن اخر هو اللاعب الفنان. ولللاعب الاستاد. واللاعب القائد

وعندما تفقد الفرق او المنتخب هذا اللاعب. فانها تفقد عقلها المفكر. وتفقد تبق الروية. وتبقى الثقافة. وتبقى اللعبة المميزة. وكلها تأتي مع صاحبها. وتلوني على مدرب واحد في العالم استطاع ان يصنع لاعبا من مستوى بلبه زمان. ومارادونا هذا الزمان

وقد كشفت المباريات الكبيرة. وحتى تلك التي اجريت في اطار كأس العالم. ان الفرق. او المنتخبات. مهما ارتقى شأنها في ميدان الالقاء. تبقى دون المستوى المطلوب. اذا غاب قائدها. او اعتزل هدفها. ولم يلعب النجم المهنس في خط وسطها

ولا مارادونا. لما استطاعت الارجنتين ان تباه الدور الثاني من المسابقة. لان خطتها بسيطة. وبريقها معروفة. واسلوبها اقل من عادي. ولكن الفير عادي في منتخبها لاه واحد قد اسمه مارادونا

فريد خوري



اذا كان معظم اللاعبين القدام قد انقطعوا عن التمرين. ربما بفعل حر الصيف. فلن انمون عصف رئيس اتحاد كرة القدم ونجم اللعبة في السبعينات ما زال متفريا على تمارينه رغم مشاغله الكثيرة. وتشبهوا به يا نجوم اللعبة

تتقاعد بعض المباريات والمقاتلين الرياضية اللبنانية على شعبة التفرزين. فلا تدري هل تصعد ام تنقي

فالسبوتيات على الارض. ولتأتي اسلوب تقديمه المتنازع. ويشرف على تقديم البرنامج

الرميلان ايلي سعادة وجن طرابلسي

بعض الرياضيين. او الذين يدعون انهم رياضيين. بقوا يلقون هذا البلب. ويحسونه ولا يسقطون حتى التلح او الفاصلة من حسب التكمير. ثم يخلصون اما للاستسلام او للتعطيل. وارجو من هؤلاء تسهلا لمهتهم. وحفاظا على اصيلهم. ان يبقوا بما يفرقونه او ان لا يفرقوا عن الاطلاق. ومع الشكر الجزيل

فضائي كبير

قال مسؤول صيني كبير أمس إن إرسال رجل إلى الفضاء يعد من ااهداف الصين التكنولوجية-الاساسية. ولكن هذا الهدف ان يتحقق قبل اوايل التسعينيات بسبب تنفيذ مشاريع عاجلة اخرى.

وقال السيد وانغ مينغفو، وهاب وزير في لجنة الدولة للتعليم والتكنولوجيا، المؤتمر صحافي ان الصين قد استست معدة خلافا في يكن استعدادا لاطلاق اول رواد الى الفضاء.

يكن - د

بمعارض مع السياسة التي تعهدت